



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MAKTABGACHA
VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRLIGI
O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGINING
QARORI**

O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi tizimidagi bolalar musiqa va san’at maktablari, ixtisoslashtirilgan san’at va madaniyat maktablari hamda maktab-internatlari pedagog kadrlarining o‘quv fanidan malaka sinovlarini tashkil etish to‘g‘risida

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Maktabgacha, umumiy o‘rta, o‘rta maxsus, professional va maktabdan tashqari ta’lim tashkilotlari pedagog kadrlarini attestatsiyadan o‘tkazish tartibini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2021-yil 17-sentabrdagi 572-son qaroriga muvofiq O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi hamda Madaniyat vazirligi **qaror qiladi:**

1. O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi (keyingi o‘rinlarda – Madaniyat vazirligi) tizimidagi bolalar musiqa va san’at maktablari, ixtisoslashtirilgan san’at va madaniyat maktablari hamda maktab-internatlarining (keyingi o‘rinlarda – ta’lim muassasalari) mutaxassislik va jismoniy tarbiya fanlari bo‘yicha pedagog kadrlarining o‘quv fanidan malaka sinovlari (keyingi o‘rinlarda – malaka sinovlari) ijodiy va amaliy shaklda 2024-yil oktabr-noyabr oylarida o‘tkazilsin.

2. Belgilansinki:

“Musiqa nazariyasi”, “Garmoniya”, “Solfedjio”, “O‘zbek musiqasi tarixi”, “Musiqa adabiyoti”, “Jahon musiqasi tarixi”, “San’at tarixi” va umumta’lim fanlaridan malaka sinovlari hamda barcha pedagog kadrlarning pedagogik mahoratini baholash test shaklda 2024-yil oktabr-noyabr oylarida O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi (keyingi o‘rinlarda — Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi) tomonidan o‘tkaziladi;

malaka sinovlarini test sinovlari shaklida topshirgan pedagog kadrlar ijodiy va amaliy shaklda sinovlarni topshirishga yo‘l qo‘yilmaydi.

3. Quyidagilar:

Bolalar musiqa va san’at maktablari, ixtisoslashtirilgan san’at va madaniyat maktablari hamda maktab-internatlarining mutaxassislik fanlari bo‘yicha pedagog

kadrlarining o'quv fanidan malaka sinovlarini ijodiy shaklda tashkil etish va o'tkazish bo'yicha hududiy ishchi guruhlar (keyingi o'rinlarda – ishchi guruhlar) tarkibi 1-ilovaga muvofiq;

Ixtisoslashtirilgan san'at va madaniyat maktablari hamda maktab-internatlarining jismoniy tarbiya fani bo'yicha pedagog kadrlarining o'quv fanidan malaka sinovlarini amaliy shaklda tashkil etish va o'tkazish bo'yicha ishchi guruh (keyingi o'rinlarda – ishchi guruh) tarkibi 2-ilovaga muvofiq;

Bolalar musiqa va san'at maktablari, ixtisoslashtirilgan san'at va madaniyat maktablari hamda maktab-internatlarining mutaxassislik fanlari bo'yicha pedagog kadrlarning o'quv fanidan malaka sinovida foydalaniladigan ijodiy topshiriqlar ro'yxati 3-ilovaga muvofiq;

Bolalar musiqa va san'at maktablari, ixtisoslashtirilgan san'at va madaniyat maktablari hamda maktab-internatlarining mutaxassislik fanlari bo'yicha pedagog kadrlari uchun malaka (ijodiy) sinovlarini baholash mezonlari 4-ilovaga muvofiq tasdiqlansin.

4. Ishchi guruhlar:

ta'lim muassasalarining pedagog kadrlari ta'lim to'g'risidagi hujjatida ko'rsatilgan tayyorlov, ta'lim yo'nalishi, kasbi va mutaxassisligi yoki ixtisosligi bo'yicha bilimlarini shaffof va adolatli sinovdan o'tkazilishini ta'minlasin;

malaka sinovi jarayonida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 17-sentyabrdagi 572-son qarori bilan tasdiqlangan Maktabgacha, umumiy o'rta, o'rta maxsus, professional va maktabdan tashqari ta'lim muassasalari pedagog kadrlarini attestatsiyadan o'tkazish tartibi to'g'risidagi nizomga va nizomning 7- va 8-ilovalarida belgilangan baholash mezonlari va amaliy sinovlar normativlariga hamda mazkur qarorning 4- va 5-ilovasi bilan tasdiqlangan baholash mezonlariga qat'iy rioya qilsin;

malaka sinovi natijalaridan norozi bo'lgan pedagoglarning murojaatlari tegishli nizom talablari asosida ko'rib chiqish choralari ko'rsin;

malaka sinovlari natijalariga doir ma'lumotlarni sinovlar yakunlangan kundan boshlab bir kun muddatda Madaniyat vazirligiga taqdim etsin.

5. Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi tizimidagi Ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasalari agentligi huzuridagi Pedagogik mahorat va xalqaro baholash ilmiy-amaliy markazi (D.Davidova):

joriy yilning 15-oktyabriga qadar malaka sinovlari materiallarini ko'p variantlilik asosida maxfiylikni ta'minlagan holda nazorat savollari bankini shakllantirsin;

amalga oshirilgan ishlar bilan bog'liq xarajatlar bo'yicha talabnomalarni Ta'lim sohasidagi islohotlarga ko'maklashish jamg'armasi faoliyatini tashkil etish bo'limiga taqdim etsin.

6. Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligining Pedagog kadrlarga malaka toifalarini berish jarayonini tashkil etish boshqarmasi (S.Raximboyev):

maxsus platforma orqali malaka sinovlarida qatnashish istagini bildirgan pedagoglar murojaatlarini joriy yilning 1-oktyabriga qadar ko'rib chiqishni tashkil etsin;

malaka sinovlarini o'tkazish grafigini ishlab chiqishda murojaatlar soni va malaka sinovlari o'tkaziladigan fanlarning mosligini inobatga olsin;

malaka sinovlari yakunlari bo'yicha ma'lumotlarni umumlashtirish va tahlil qilish ishlarini amalga oshirsin;

malaka sinovlaridan muvaffaqiyatli o'tganlarga elektron shakldagi sertifikatlarni berish choralarini ko'rsin.

7. Qoraqalpog'iston Respublikasi madaniyat vaziri, viloyatlar va Toshkent shahar madaniyat boshqarmalari boshliqlari:

ishchi guruhlar shaffoflik tamoyili asosida ishlashini ta'minlasin;

malaka sinovlarini o'tkazish uchun zarur barcha shart-sharoitlar yaratilishini tashkil etsin.

8. Madaniyat vazirligining Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish bo'limi (O.Salixov), Qoraqalpog'iston Respublikasi Madaniyat vaziri, viloyatlar va Toshkent shahar madaniyat boshqarmalari boshliqlari:

pedagog kadrlarning o'quv fanidan ijodiy va nazariy (yozma, og'zaki) malaka sinovlarini baholash bo'yicha ishchi guruhlar a'zolarining o'z vaqtida malaka sinovlarida ishtirok etishini ta'minlasin hamda o'quv fanidan malaka sinovlarini topshirish uchun tegishli shart-sharoitlar yaratsin;

malaka sinovlarini ijodiy va nazariy (yozma va og'zaki) shaklda tashkil etish va o'tkazish, ishchi guruh faoliyatini doimiy yoritib borish, malaka sinovlari jarayonlarini ovozli va videotasvirga olinishini nazorat qilish hamda videotasvirning kamida bir yil saqlanishini ta'minlash choralarini ko'rsin;

ijodiy va nazariy (yozma va og'zaki) shakldagi malaka sinovlari natijalarini umumlashtirsin hamda tasdiqlangan natijalarni Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligiga taqdim etsin.

9. Malaka toifa sertifikatlari Madaniyat vazirligi tomonidan tasdiqlangan hamda Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligiga taqdim etilgan malaka sinovlari (ijodiy, nazariy (yozma, og'zaki) va amaliy) natijalari asosida shakllantiriladi.

10. Madaniyat vazirligi tizimidagi ta'lim muassasalari direktorlari:

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi hamda uning tizimidagi tashkilotlar faoliyatini samarali tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" 2023-yil 26-maydagi 79-son Farmoniga asosan pedagog kadrlarning malaka toifasini tasdiqlovchi sertifikatning amal qilish muddati navbatdagi sinovlarga jalb qilinguniga qadar avtomatik ravishda uzaytirilganligini inobatga olsin;

attestatsiyaga jalb etilgan pedagog kadrlarning o'quv fanidan malaka sinovlarida o'z vaqtida ishtirok etishlarini ta'minlasin.

11. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Ta‘lim sifatini nazorat qilish davlat inspeksiyasi va Madaniyat vazirligining 2022-yil 8-noyabrdagi 18/QQ va 01-08-21-son “O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi tizimidagi ta‘lim muassasalari pedagog kadrlarining o‘quv fanidan malaka sinovlarini tashkil etish to‘g‘risida”gi qarori o‘z kuchini yo‘qotgan deb hisoblansin.

12. Maktabgacha va maktab ta‘limi vazirligining Axborot xizmati (D.Sobirova) hamda Madaniyat vazirligining Matbuot xizmati (S.O‘sarov) malaka sinovlari jarayonlarini rasmiy veb-saytlarda, ijtimoiy tarmoqlar va boshqa ommaviy axborot vositalarida keng yoritib borilishini ta‘minlasin.

13. Maktabgacha va maktab ta‘limi vazirligining Devonxonasi (H.Raximbayeva) va Madaniyat vazirligining Ijro intizomi va devonxona bo‘limi (D.Shukurov) bir kun muddatda mazkur qarorni barcha tegishli tarkibiy bo‘linmalarga yetkazilishini ta‘minlasin.

14. Ushbu qaror imzolangan kundan e‘tiboran kuchga kiradi.

15. Mazkur qarorning bajarilishini nazorat qilish Maktabgacha va maktab ta‘limi vaziri o‘rinbosari S.Radjabov hamda Madaniyat vazirining birinchi o‘rinbosari A.Tadjixanov zimmasiga yuklansin.

**Maktabgacha va maktab ta‘limi
vaziri**



X.Umarova

Toshkent sh.,
2024-yil “16”- sentabr,
32-8/9 -son

Madaniyat vaziri



O.Nazarbekov

Toshkent sh.,
2024-yil “16”- sentabr,
01-17-18 -son

Kelishilgan:

**O‘zbekiston Madaniyat, sport va
turizm xodimlari kasaba uyushmasi
Respublika kengashi raisi**




A.Musayev

2024-yil “16”- sentabr


KIRITILDI:

Maktabgacha va maktab ta'limi vazirining
o'rinbosari


S. Radjabov

KELISHILDI:

Maktabgacha va maktab ta'limi
vazirligining Pedagog kadrlarga malaka
toifalarini berish jarayonini tashkil etish
boshqarmasi


S. Raximboyev

Ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasalari
agentligi huzuridagi Pedagogik mahorat
va xalqaro baholash ilmiy-amaliy markazi
direktori

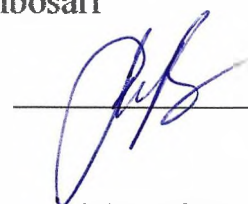

D. Davidova

Maktabgacha va maktab ta'limi
vazirligining Yuridik boshqarma bosh
yuriskonsulti


O. Ibrohimov

KIRITILDI:

Madaniyat vazirining birinchi
o'rinbosari

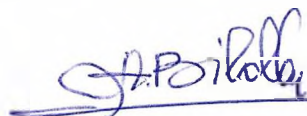

A. Tadjixanov

KELISHILDI:

Madaniyat vazirligining Ta'lim
sohasini muvofiqlashtirish bo'limi
boshlig'i


O. Salixov

Madaniyat vazirligi Inson
resurslarini rivojlantirish va
boshqarish bo'limi


B. Abdulpattayev

Madaniyat vazirligining Yuridik
bo'limi boshlig'i


A. Saidjonov

O'zbekiston Respublikasi
Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi
hamda Madaniyat vazirligining
2024-yil "16" - sentabr daqi
329/97 va 01-14-18 -son qaroriga
I-ILOVA

**Bolalar musiqa va san'at maktablari, ixtisoslashtirilgan san'at va madaniyat maktablari
hamda maktab-internatlarining mutaxassislik fanlari bo'yicha pedagog kadrlarining o'quv
fanidan malaka sinovlarini ijodiy shaklda tashkil etish
va o'tkazish bo'yicha hududiy ishchi guruhlar
TARKIBI**

T/r	F.I.SH.	Lavozimi
Qoraqalpog'iston Respublikasi		
1	Jabborov Maqsad Jumanazarovich	Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti Vokal va cholg'u ijrochiligi pedagoglari tayyorlash kafedrasini mudiri, ishchi guruh raisi
2	Temirbaev Begis Jumabaevich	Qoraqalpog'iston Respublikasi Madaniyat vaziri, Ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Ayapov Jenis Jarlikaganovich	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Qoraqalpog'iston Respublikasi birlashgan qo'mitasi mas'ul tashkilotchisi, a'zo
4	Avezmuratov Paraxat Bazarbaevich	Qoraqalpog'iston Respublikasi Madaniyat vazirligi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, a'zo
5	Erejepov Artıkbay Abillaevich	Nukus shahar 1-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Qoraqalpog'iston Respublikasi bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Bekbergenov Zarliq Tolibaevich	O'zbekiston davlat sanat va madaniyat instituti Nukus filiali "Vokal kafedrasini mudiri", a'zo
7	Berdibekov Jalg'asbay Jienbaevich	Nukus ixtisoslashtirilgan madaniyat maktabi o'quv ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari, a'zo
Andijon viloyati		
1	Boyboboyev Dilmurod Mamirjonovich	O'zbekiston Davlat konservatoriyasi huzuridagi B.Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti Estrada xonandaligi kafedrasini katta o'qituvchisi, ishchi guruh raisi
2	Sattarova Marhabo G'ulomovna	Andijon viloyati Madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Matisayev Mansurbek Rasuljonovich	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Andijon viloyati birlashgan qo'mita raisi, a'zo
4	Alijonov Husniddin Xusanboy O'g'li	Andijon viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, a'zo
5	Matg'oziyev Olimjon Qobulovich	Buloqboshi tuman 14-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Andijon viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Ismoilov Adxamjon XXX	Andijon ixtisoslashtirilgan san'at maktabi direktori, a'zo

7	Qayumova Zulfiya Ergashbayevna	Andijon ixtisoslashtirilgan san'at maktabi oliy toifali "Xalq cholg'ulari" (dutor), sinfi o'qituvchisi, a'zo
Buxoro viloyati		
1	Xaydarova Rozaxon Ashuraliyevna	Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti "Maqom cholg'u ijrochiligi" kafedrasida dotsenti, ishchi guruh raisi
2	Tilavov Sherzod Beshimovich	Buxoro viloyati madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Temirova Dilovar Sadullayevna	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Buxoro viloyati birlashgan qo'mitasi raisi, a'zo
4	Raxmatov Muhammadjon Raxmatovich	Buxoro viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, a'zo
5	Atobullayev Toxtamurot Sulaymonovich	Qorako'l tuman 16-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Buxoro viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Rajabov To'xtasin Ibodovich	Buxoro davlat universiteti musiqa ijrochiligi va madaniyat kafedrasida mudiri, a'zo
7	Toshev Nodir Hamidovich	Buxoro ixtisoslashtirilgan san'at maktabi an'anaviy cholg'ular bo'limi o'qituvchisi, a'zo
Jizzax viloyati		
1	Rustamov Vaxabjan Kiyamovich	O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti, "Madaniyat va san'at menejmenti" kafedrasida professor, ishchi guruh raisi
2	Darxanov Azamat Qobilovich	Jizzax viloyati Madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Xolmurodova Gulbahor Xadjiyevna	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Jizzax viloyati birlashgan qo'mita raisi, a'zo
4	Umurzoqov Ilxomjon Djo'raboyevich	Jizzax viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, a'zo
5	Bekto'rayeva Shoxista Mirzabekovna	Zarbdor tuman 11-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Jizzax viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Raimjonov Sunnatulla O'ktamovich	JDPU Musiqiy ta'lim kafedrasida mudiri, a'zo
7	Eshonqulova Gulnora Mamadyllayevna	Jizzax ixtisoslashtirilgan san'at maktabi an'anaviy xonandalik yo'nalishi katta o'qituvchisi, a'zo
Qashqadaryo viloyati		
1	Mirzakamalova Elnura Rustamovna	O'zbekiston davlat konservatoriyasining "Maxsus fortepiano" kafedrasida katta o'qituvchisi, ishchi guruh raisi
2	Turayev Isoq Latipovich	Qashqadaryo viloyati Madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Suyunov Shavkat Eshmurodovich	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Qashqadaryo viloyati birlashgan qo'mitasi raisi, a'zo
4	Abdullayev Narzulla Shaymanovich	Qashqadaryo viloyati madaniyat boshqarmasi boshlig'i o'rinbosari, a'zo

5	Umarov Faxriddin Norboyevich	Qarshi shahar 1-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Qashqadaryo viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Boymirzayeva Zebo Toirovna	Qarshi ixtisoslashtirilgan san'at maktabi Xalq cholg'ulari ijrochiligi bo'limi chang sinfi oliy toifali o'qituvchisi, a'zo
7	Rashidova Umida Hamidovna	Qarshi ixtisoslashtirilgan san'at maktabi Musiqa nazariyasi bo'limi oliy toifali o'qituvchisi, a'zo
Navoiy viloyati		
1	Fazliyeva Zebo Kamarbekovna	O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "Sahna harakati va jismoniy madaniyat" kafedrasida dotsenti, ishchi guruh raisi
2	Niyazov Nodir Ramazonovich	Navoiy viloyati madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Eshmatov Shakarboy Ibodullayevich	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Navoiy viloyati birlashgan qo'mitasi raisi, a'zo
4	Xasanov Sherzod Gaybullayevich	Navoiy viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, a'zo
5	Ortiqov Hamza Parmonovich	Navbahor tuman 11-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Navoiy viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Jabborov Ulug'bek Tursunovich	Navoiy ixtisoslashtirilgan madaniyat maktabi o'quv ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari, a'zo
7	Quvondiqova Jamila Yaxshibayeva	Navoiy Shahar 1-son BMSM Fortepiano yo'nalishi o'qituvchisi, a'zo
Namangan viloyati		
1	Shokarimov O'ktamjon Ibragim o'g'li	O'zbekiston davlat konservatoriyasi "Akademik xor dirijyorligi" kafedrasida katta o'qituvchisi, ishchi guruh raisi
2	Sarimsakov Ziyoviddin Sadriddinovich	Namangan viloyati madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Soliyev Ikromjon Komiljonovich	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Namangan viloyati birlashgan qo'mitasi Madaniyat sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi raisi, a'zo
4	Kuranboyev Nurbek Qahramon o'g'li	Namangan viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, a'zo
5	Gaffarova Shoira Shavkatovna	Namangan shahar 11-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Namangan viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Soliyev Hakimjon Zokirjonovich	Namangan davlat universiteti san'atshunoslik kafedrasida mudiri, a'zo
7	Yuldashev Dilshod Tursunbayevich	Namangan ixtisoslashtirilgan san'at maktabi Kasbiy ta'lim bo'yicha direktor o'rinbosari, a'zo
Samarqand viloyati		
1	Turatov Sobirjon Turdibekovich	O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti "Cholg'u ijrochiligi va musiqa nazariyasi" kafedrasida mudiri v.b, ishchi guruh raisi

2	Xaitov Orif Bolikulovich	Samarqand viloyati madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Maxmudova Nazokat Nurmamedovna	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Samarqand viloyati birlashgan qo'mitasi bosh mutaxassisi, a'zo
4	Saibova Malika Ismailovna	Samarqand viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'yicha bosh mutaxassisi, a'zo
5	Xusainov Ismoil Haydarovich	Samarqand shahar 3-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Samarqand viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Murodov Mirshoxid Burxonovich	O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti katta o'qituvchisi, a'zo
7	Aliqulov Amriddin Norboyevich	Samarqand ixtisoslashtirilgan san'at maktabi xalq cholg'ulari bo'limi doira sinfi o'qituvchisi, a'zo
8	Shakirova Iroda Yunusovna	Samarqand shahar 4-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, a'zo
9	Abdullayev Eldor Ernazarovich	Samarqand ixtisoslashtirilgan san'at maktabi tasviriy san'at bo'limi o'qituvchisi, a'zo
10	Xasanov Alijon Sayfullayevich	Samarqand viloyat Drama teatri aktyori, a'zo
11	Yo'ldashev Asliddin Pardayevich	O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti katta o'qituvchisi, a'zo
Sirdaryo viloyati		
1	Mirzakirov Mirkarim Mirhakimovich	O'zbekiston davlat konservatoriyasi "Puflama va zarbli cholg'ular" kafedrasida katta o'qituvchisi, ishchi guruh raisi
2	Mirzajonov Akmal Nabijonovich	Sirdaryo viloyati madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Umarov Bobomurod	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Sirdaryo viloyati birlashgan qo'mitasi bosh mutaxassisi, a'zo
4	Raxmonqulov Xasan Shamsiddinovich	Sirdaryo viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'yicha bosh mutaxassisi, a'zo
5	Rustamova Nigoroy Xaligitovna	Sirdaryo shahar 1-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Sirdaryo viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Suyindiyev Farxodjon A'zamovich	Sirdaryo shahar 6-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Sirdaryo viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi a'zosi, a'zo
7	Mamatqulov Oybek Abduxamidovich	Sirdaryo viloyati ixtisoslashtirilgan san'at maktabi xalq cholg'ulari bo'limi doira sinfi o'qituvchisi oliy toifali, a'zo
Surxondaryo viloyati		
1	Mamatqulov Akmal Yaxshiboyevich	O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Xalq ijodiyoti fakulteti "Madaniyatshunoslik" kafedrasida mudiri v.v.b., ishchi guruhi raisi
2	Normurodov Shuhrat Abdug'afforovich	Surxondaryo viloyati madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari

3	Bo'riyev Abdug'affor Raufovich	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Surxondaryo viloyati birlashgan qo'mitasi raisi, a'zo
4	Ismatov Sirojiddin Karimkulovich	Surxondaryo viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, a'zo
5	Hakimov Bozor Ergashovich	Qumqo'rg'on tuman 11-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Surxondaryo viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Qosimov Shodmon Odinayevich	Termiz ixtisoslashtirilgan san'at maktabi ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo'yicha direktori o'rinbosari, a'zo
7	Mahmadaliyev Zarif Abdug'afforovich	O'zbek milliy maqom san'ati markazi Surxondaryo viloyati hududiy bo'limi rahbari, a'zo
Toshkent viloyati		
1	Karimov Fayzulla Ubaydullayevich	O'zbekiston davlat konservatoriyasi "Xalq cholg'ularida ijrochilik" Kafedrası, dotsent, ishchi guruh raisi
2	Mirzayev Axror Asqarovich	Toshkent viloyati Madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Tojiboyev Rustam Baxromovich	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Toshkent viloyati birlashgan qo'mita raisi, a'zo
4	Taxirova Xabiba Umarovna	Toshkent viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi,
5	Mardiyeva Valeriya Shamilevna	Nurafshon shahar 12-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Toshkent viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Axmedova Mavluda Tashpulatovna	Toshkent viloyati ixtisoslashtirilgan madaniyat, maktabi oliy toifa "Xalq cholg'u" (chang), orkestri dirijyori, Xalq cholg'u ijrochiligi bo'lim boshlig'i, a'zo
7	Islamova Shaxnoza Yarmatovna.	Bekobod shahar ixtisoslashtirilgan san'at maktabi oliy toifali "Musiqqa nazariyasi" fani o'qituvchisi, a'zo
Farg'ona viloyati		
1	Shamurotova Mohichehra Abdinabiyevna	Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti Maqom xonandaligi kafedrası katta o'qituvchisi, ishchi guruh raisi
2	Tojibayev Jaxongir Salimovich	Farg'ona viloyati madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Akromova Manzura Boboraximovna	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Farg'ona viloyati birlashgan qo'mitasi raisi, a'zo
4	Yuldashev Ibrohim Xoliqovich	Farg'ona ixtisoslashtirilgan san'at maktabi direktori, a'zo
5	Abdug'ofurov A'zamjon Turg'unaliyevich	Yozyovon tuman 28-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Farg'ona viloyati bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Madolimov Dilmurodjon Yusupovich	O'zDSMI Farg'ona mintaqaviy filiali xalq ijodiyoti kafedrası o'qituvchisi, a'zo
7	Abduxopizov Islom Ubaydullayevich	Farg'ona ixtisoslashtirilgan san'at maktabi xalq cholg'ulari ijrochiligi bo'limi oliy toifali o'qituvchisi, a'zo

Xorazm viloyati		
1	Abdullayev O'tkir Sadullayevich	O'zDK huzuridagi B.Zokirov nomidagi MESI Estrada cholg'u ijrochiligi kafedrasini mudiri, ishchi guruh raisi
2	Eshchanov G'ulomjon Bahodirovich	Xorazm viloyati madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Salayev Alisher Yuldashevich	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Xorazm viloyati birlashgan qo'mitasi raisi, a'zo
4	Allanazarov Azizbek Umidbek o'g'li	Xorazm viloyati madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'yicha bosh mutaxassisi, a'zo
5	Boltayev Rustam Abdullayevich	Urganch davlat universiteti san'atshunoslik kafedrasini mudiri, San'atshunoslik fanlari bo'yicha Falsafa fanlari doktori, dotsent, a'zo
6	Allaberganov Davronbek Bozorbayevich	Ellikqal'a ixtisoslashtirilgan san'at maktabi (oliy toifali) o'qituvchisi, a'zo
7	Inayatov Jo'rabek Aminboyevich	Urganch ixtisoslashtirilgan san'at maktabi (oliy toifali) o'qituvchisi, a'zo
Toshkent shahar		
1	Ovchinnikov Dmitriy Petrovich	O'zbekiston davlat konservatoriyasi orkestr cholg'ulari kafedrasini dotsenti, ishchi guruh raisi
2	Sharipov Sherzod Soxibovich	Toshkent shahar madaniyat boshqarmasi boshlig'i, ishchi guruh raisi o'rinbosari
3	Xolbayeva Muxayyo Xudayberganovna	O'zbekiston madaniyat, sport va turizm xodimlari kasaba uyushmasi Toshkent shahar birlashgan qo'mitasi raisi, a'zo
4	Baxtiyorov Maxmudjon Musajon o'g'li	Toshkent shahar madaniyat boshqarmasi ta'lim muassasalari faoliyatini muvofiqlashtirish bo'yicha bosh mutaxassisi, a'zo
5	Muxitdinova Muxabbat Bakiyevna	Mirobod tumani 4-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Toshkent shahar bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi raisi, a'zo
6	Nabiyeva Hakima Mavlyanovna	Sergeli tumani 21-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Toshkent shahar bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi a'zosi, a'zo
7	Kurbanov Baxtiyor Baxodirovich	Mirzo Ulug'bek tumani 14-son bolalar musiqa va san'at maktabi direktori, Toshkent shahar bolalar musiqa va san'at maktablari direktorlar Kengashi kotibi, a'zo

Izoh: *Ishchi guruh a'zolari boshqa ishga o'tgan taqdirda, uning tarkibiga ushbu lavozimga yangidan tayinlangan yoki zimmasiga tegishli funksiyalarni bajarish yuklangan shaxslar kiritiladi.*

Zarur hollarda Ishchi guruhga qo'shimcha mutaxassislar jalb qilinishi mumkin.

O'zbekiston Respublikasi
Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi
hamda Madaniyat vazirligining
2024-yil "16"-sentabr dagi
329/9 va 01-14-12-son qaroriga
2-ILOVA

**Ixtisoslashtirilgan san'at va madaniyat maktablari, maktab-internatlarining
jismoniy tarbiya fani bo'yicha pedagog kadrlarining o'quv
fanidan malaka sinovlarini amaliy shaklda tashkil
etish va o'tkazish bo'yicha ishchi guruh
TARKIBI**

T/r	F.I.SH.	Lavozimi
1.	Porsayev Abror Tursunovich	O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, ishchi guruh rahbari
2.	Xudoyarov Alisher Urakovich	Karim Zaripov nomidagi respublika estrada va sirk kolleji direktor o'rinbosari, a'zo
3.	Toshmurodov Suxrob Tursunmurodovich	Respublika musiqa va san'at kolleji o'qituvchisi, a'zo
4.	Sharapov Ixtiyor Yunusovich	V.Uspenskiy nomidagi respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi o'qituvchisi, a'zo
5.	Xasanov Rafail Ravilevich	R.Glier nomidagi respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi o'qituvchisi, a'zo

***Izoh:** Ishchi guruh a'zolari boshqa ishga o'tgan taqdirda, uning tarkibiga ushbu lavozimga yangidan tayinlangan yoki zimmasiga tegishli funksiyalarni bajarish yuklangan shaxslar kiritiladi.*

Ishchi guruhi tarkibiga qo'shimcha mutaxassislar jalb qilinishi mumkin.

**Ixtisoslashtirilgan san'at va madaniyat maktablari, maktab-internatlarining
jismoniy tarbiya fani bo'yicha pedagog kadrlarining o'quv
fanidan malaka sinovlarini amaliy shaklda tashkil
etish va o'tkazish bo'yicha ishchi guruh
TARKIBI**

T/r	F.I.SH.	Lavozimi
1.	Porsayev Abror Tursunovich	O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Ta'lim sohasini muvofiqlashtirish bo'limi bosh mutaxassisi, ishchi guruh rahbari
2.	Xudoyarov Alisher Urakovich	Karim Zaripov nomidagi respublika estrada va sirk kolleji direktor o'rinbosari, a'zo
3.	Toshmurodov Suxrob Tursunmurodovich	Respublika musiqa va san'at kolleji o'qituvchisi, a'zo
4.	Sharapov Ixtiyor Yunusovich	V.Uspenskiy nomidagi respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi o'qituvchisi, a'zo
5.	Xasanov Rafail Ravilevich	R.Glier nomidagi respublika ixtisoslashtirilgan musiqa maktabi o'qituvchisi, a'zo

Izoh: Ishchi guruh a'zolari boshqa ishga o'tgan taqdirda, uning tarkibiga ushbu lavozimga yangidan tayinlangan yoki zimmasiga tegishli funksiyalarni bajarish yuklangan shaxslar kiritiladi.

Ishchi guruhi tarkibiga qo'shimcha mutaxassislar jalb qilinishi mumkin.

**Ixtisoslashtirilgan san'at va madaniyat maktablari, maktab-internatlari,
hamda bolalar musiqa va san'at maktablarining
mutaxassislik fanlari bo'yicha pedagog kadrlarining o'quv fanidan
malaka sinovida foydalaniladigan ijodiy topshiriqlar
RO'YXATI**

1. Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha):

1.1. Fortepiano:

№	Asarlar nomi
1	I.S. Bax, Preludiya va fuga B-dur XTK- I qism.
2	I.S. Bax, Preludiya va fuga d-moll XTK- I qism
3	I.Gaydn, Sonata op.42 e-moll I qism
4	L.Betxoven, Sonata № 5 c-moll I qism
5	M. Klementi, Tauzig — Etyud №12 C-dur
6	K. Cherni, Etyud op.740 №17 a-moll
7	S. Hayitboyev, Prelyud c-moll
8	F. Mendelson, Sòzsiz qòshiq op.102 № 4 g-moll
9	P. Chaykovskiy, "Yil fasllari"- "Iyun"
10	O. Abdullayeva, Prelyudiya a-moll

Umumiy fortepiano:

№	Asarlar nomi
1	I.S.Bax invensiya №8 fa-major
2	I.S.Bax Prelyudiya do-minor
3	R.Shuman Detskaya sonata
4	L.V.Betxoven Sonatina do major
5	K.Cherni or.299 Etyud №3 do major
6	A.Gedike soch.47 №8 Etyud do major
7	M.Mirzayev Baxor val'si
8	P.I.Chaykovskiy Neopolitanskiy pesnya
9	R.Shuman Ded moroz
10	F.Nazarov "Alla"

Konsertmeyster-jo'rnavozlik:

№	Asarlar nomi
1	Torli cholg'ular ijrochiligi bo'yicha yirik shakldagi, p'esa va o'zbek kompozitorlari asarlaridan namunalar ijro etish
2	Damli va zarbli cholg'ular ijrochiligi bo'yicha yirik shakldagi, p'esa va o'zbek kompozitorlari asarlaridan namunalar ijro etish

3	Xalq cholg'ular ijrochiligi bo'yicha yirik shakldagi, p'esa va o'zbek kompozitorlari asarlaridan namunalar ijro etish
4	Estrada cholg'ular ijrochiligi bo'yicha yirik shakldagi, p'esa va o'zbek kompozitorlari asarlaridan namunalar ijro etish
5	Akademik xonandalik ijrochiligi bo'yicha yirik shakldagi asarlar, p'esa va o'zbek kompozitorlari asarlaridan namunalar ijro etish
6	Estrada xonandalik ijrochiligi bo'yicha yirik shakldagi, p'esa va o'zbek kompozitorlari asarlaridan namunalar ijro etish
7	Xor dirijyorlik ijrochiligi bo'yicha yirik shakldagi asarlar akappella, p'esa va o'zbek kompozitorlari asarlaridan namunalar ijro etish
8	Raqs san'ati xonandalik ijrochiligi bo'yicha yirik shakldagi, p'esa va o'zbek kompozitorlari asarlaridan namunalar ijro etish

Izoh: Barcha kasb va mutaxassisliklar bo'yicha partituralar to'plami taqdim etiladi.

1.2 Torli cholg'ular:

Skripka uchun:

№	Asarlar nomi
1	A. Vivaldi, Kontsert Iya minor I qism
2	I.S. Bax, kontsert dlya minor I qism
3	F. Kyuxler, Kontsertino
4	F. Verachinni, "Peyzana" iz sonaty №1 soch.1
5	L. Bokkerini, Menuet
6	E. Djenkinson, "Tanets"
7	G. Gendel, Perelyudiya
8	I.S. Bax, Sitsiliana
9	D. Shostakovich, Vals №2
10	V. Motsart, Konsert re-major "Adeliada"

Alt uchun:

№	Asarlar nomi
1	F. E. Bax, Kontsert do minor, I qism
2	G. Gendel, Ariya "Sitsiliana"
3	A. Korelli, "Allegro"
4	K. Bom, "Sarabanda"
5	V. Marchello, Sonata sol-major Largo/Allegro
6	V. Motsart, Divertisment do-major
7	K. Bom, Fantaziya Dj. Rossini "Zolushka" operasi uchun
8	G. Papini, "Spyashaya printsessa" romansi
9	S. Tsentsadze, Romans
10	A. Vivaldi, Sonata sol-minor

Violonchel uchun:

№	Asarlar nomi
1	P. Boni, Largo/Allegro
2	B. Marchello, Sonata re-major
3	A. Ariosti, Sonata re-major

4	A. Korelli, Sonata re-major
5	G. Golterman, konsert №4
6	J. Breval, Kontsertino
7	G. Geberleyn, Trioli №5
8	A. Nelk, "Oktavniye posledovatelnosti"
9	G. Kayzer 2, Razvitie shtrixov
10	G. Gendel, "Largo"

Kontrabas uchun:

№	Asarlar nomi
1	A.Vivaldi. Konsert Do major
2	D.Kapputsi. Konsert
3	A.Masrchello
4	A.Anderson. Rondo
5	A.Arutunyan. Eksprompt
6	G. Shlemyuller. Neprerivniye dvijeniye
7	S.Jalil Qalbimda
8	B .Gienko. Chaman yalla
9	O'zbek xalq kuyi. Yolg'iz
10	A.Dvorjak. Melodiya

1.2. Damli cholg'u ijrochiligi:

Fleyta uchun:

№	Asarlar nomi
1	F. Amirov, "Noktyurn"
2	N. Dautov, "Fatima"
3	G. Godar, Vals
4	S Raxmaninov, Romans
5	I.S. Bax, Sonata №4 I, II qismlar
6	Y. Gaydn, Sonata dlya fleyti №1, I qism
7	A. Vivaldi, Konsert re major
8	N. Platonov, Etyudlar
9	P. Pop, Etyudlar
10	G. Donitsetti, Fleyta uchun sonata

Klarnet uchun

№	Asarlar nomi
1.	K. Stamits, Konsert №2
2.	K. Stamits, Konsert №3
3.	Ya. Stamits, Konsert
4.	L. Betxoven, Sonatina
5.	M. Bafoev, Lirik hikoya
6.	P. CHaykovskiy, «Noktyurn»
7.	P. Chaykovskiy, "V derevne"
8.	B. Salixov, Etyudi i uprajneniya

9.	A. SHTark, 36 etyudov №11
10.	N. Rakov, Vokaliz

Goboy uchun:

№	Asarlar nomi
1	G.Gendel. Sonata I
2	S.Abramov. Tojikcha raqs
3	V.Motsart. Rondo
4	I.Gummel. Adajio va variasiya. Goboy uchun orkestr bilan
5	A.Vival'di. Kontsert
6	F.Amirov. Mugam
7	M.Klementi. Sonatina 2
8	K.Kramarj. Kontsert do major
9	S.Vasilenko. Pesnya na rassveta (Al'ba)
10	L.Betxoven. Adajio

Fagot uchun:

№	Asarlar nomi
1	S.Prokof'ev. Tanes
2	B.Marchello. Sonata. « Romeo va Djulietto» baletidan
3	M.Glinka. Noktyurn
4	L.Feygal. Xorazmcha raqs
5	P.Chaykovskiy. Noktyurn
6	M.Osikin. Yumoreska
7	F.Amirov. Elegiya
8	A.Abbasov. Azerbaydjanskaya pesnya
9	A.Vival'di. Kontsert. Re minor 1 qism
10	F.Shopen. Preljudiya

Saksafon uchun:

№	Asarlar nomi
1	L. Betxoven "Sonatina"
2	S. Abramova "Raqs"
3	N. Norxo'jayev "Rapsodiya "
4	A. Mansurov "Sevgilim"
5	N. Norxo'jayev "Shabboda"
6	F.Feran "Bughira"
7	A.Dvorjak "Yumorisko"
8	G'Qodirov "Raqs"
9	G.Miller "Lunnaya Serenada"
10	D.Shostakovich "Romans"

Valtorna uchun:

№	Asarlar nomi
1	K. Sen-sans. Kohsertnaya p'esa

2	F.Nazarov. Raqs
3	A.Fatta. Liricheskaya p'esa
4	P.Chaykovskiy. Andante
5	S. Raxmaninov. Elegiya
6	A.Xolmuxammedov. Raqs
7	I.Shkroyb. Konsert si bimoll major
8	B.Gienk. Romans
9	V.Mosart. Konsert 1
10	K/Matis. Konsert 2

Truba uchun:

№	Asarlar nomi
1	Lev Kogon Konsert №I
2	V.Shelokov Konser№III
3	P.I.Chaykovskiy "Neopolitan raqsi"
4	A.Varlamov "Medlenniy val's"
5	V.Shelokov Yoshlar konserti
6	D.Saydaminova Pyesa№III
7	B.Asafev "Skertso"
8	R.Valentino "Sonata" №I-qism
9	G'Qodirov raqs
10	V.Vurm "Yengil etyudlar to'plami" № I,II, III

Bariton uchun:

№	Asarlar nomi
1	Konsert№III V.Shelokov
2	D.Kabalevskiy "Konsert"
3	V.Shelokov Yoshlar konserti
4	V.Shelokov "Ballada"
5	B.Giyenko "Yolg'iz"
6	D.Kabalevskiy "Pol'ka"
7	P.I.Chaykovskiy "Neopolitan raqsi"
8	V.Kosenko "Skertsino"
9	Dj.Verdi "March"
10	A.Ioganson "Etyudlar to'plami" №7-8-12-26

Trombon uchun:

№	Asarlar nomi
1	R.Pake "Konsert"
2	R.Gofman "Syuita"
3	K.Sen-Sans "Kovatina"
4	I.S.Bax "Ariozo"
5	P.I.Chaykovskiy Iolanta opeasidan qirol Rene ariyasi
6	P.I.Chaykovskiy Sentementalniy val's
7	I.Gaydn "Andante"

8	M.Ashrafiy "Yoshlik qo'shig'i"
9	A.Verelas "Melodiya"
10	M.Mirzakirov Trombon uchun darslikdan V.Blajevich №1-2-3 etyudlari

Tuba uchun:

№	Asarlar nomi
1	N.Rakov "Sonatina"
2	A.Lebedov "Govot" 3(4)
3	A.Korelli "Sarabanda" 4(6)
4	M.Bak "Yumoreska"6(9)
5	S.Raxmaninov "Prelyudiya"
6	S.Barber "Adajio skertso" 16(28)
7	A.Ergashev "Fantaziya" dlya Tuba
8	G.Dimitriyev "Ballada" 11(18)
9	I.Brams "Val's"
10	Etyud №41(C-dur) 43-(B-dur) 45-(B-dur)

1.3. Zarbli cholg'u ijrochiligi:

Zarbli cholg'ular uchun:

№	Asarlar nomi
1	V. Snigirev, "Etyudi i texnicheskije uprajneniya"
2	S. Raxmaninov, Italyanskaya polka
3	G. Sabitov, "Raqs"
4	I. Brams, Vengerskiy tanets №5
5	J. Bize, uvertyura k opere "Karmen"
6	F. Nazarov, "Pesnya i tanets"
7	A. Vivaldi, "To'fon"
8	K. Kupinskiy, Etyudi i texnicheskije uprajneniya
9	V. Motsart, "Rondo"
10	V. Monti, "CHardash"

1.4. Estrada cholg'ulari:

Fortepiano uchun:

№	Asarlar nomi
1	I.S. Bax, XDK 1-tom prelyudiya va fuga c-moll
2	I.S. Bax, XDK 2-tom prelyudiya va fuga d-moll
3	V.A. Motsart, 18-sonata F-dur.
4	L.V. Betxoven, 5-sonata C-dur
5	Dj. Gershwin, "Lyubimiy moy"
6	D. Kramer, "Straid mozaika"
7	D. Elington, "Bez svinga net muziki"
8	E. Salixov, "Umid"
9	V. Saporov, "5,6,14,16 prelyudiya"
10	N. Norxo'jayev, "Jazz vals"

Saksofon uchun

№	Asarlar nomi
1	L. Betxoven "Sonatina №16"
2	S. Abramova "Raqs"
3	N. Norxo'jayev "Rapsodiya "
4	A. Mansurov "Sevgilim"
5	N. Norxo'jayev "Shabboda"
6	S. Siara "Sonatine a la Jazz"
7	R. Makdonel'd. "Just the two of us"
8	D. Marks "Ot vsego serdtsa"
9	Ch.Parker, "Billue's bounce"
10	L. Betxoven, "Sonatina №16"

Gitara uchun:

№	Asarlar nomi
1	Dj. Satriani, "Tears in the Rain"
2	Dj. Benson, "Breezin"
3	K. Santana, "I love much too much"
4	Yu. Rajabiy, "Kuygay"
5	E. Salixov, "Umida"
6	F. Zokirov, "Majnuntol"
7	A.Vinetskiy, Jaz etyud №1
8	K. Santana, "flor de Luna"
9	M. Djuliano, "Allegro "
10	D. Omonullayeva musiqasi, "Yomg'ir yog'di" U.Azim she'ri

Truba uchun:

№	Asarlar nomi
1	I.S.Bax - Sh.Guno "Ave maria"
2	V.Shelokov Konser№III
3	P.I.Chaykovskiy "Neopolitan raqsi"
4	A.Varlamov "Medlenniy val's"
5	T.Sodiqov "Baxor"
6	A.Varlamov "Igray truba"
7	B.Asafev "Skertso"
8	J.Kosmo "To'kilgan yaproq"
9	G.Mushel "Bo'lmasa"
10	J.Gershvin "Alla"

Trombon uchun

№	Asarlar nomi
1	R.Pake "Konsert"
2	R.Gofman "Syuita"
3	Dj.Shiring "Alla"

4	I.S.Bax "Ariozo"
5	B.Karlton "Dja-da"
6	P.I.Chaykovskiy Sentementalniy val's
7	I.Gaydn "Andante"
8	M.Ashrafiy "Yoshlik qo'shig'i"
9	A.Verelas "Melodiya"
10	T.Monk "okolo polu nochi"

**1.5. Xalq cholg'u ijrochiligi:
Nay uchun**

№	Asarlar nomi
1	D. Zokirov, "Ey sabo"
2	S. Jalil, "Qalbimda"
3	O'zbek xalq kuyi, "Subhidam"
4	V. Monti, "Chardash"
5	N. Dautov, "Fatima"
6	S. Jalil, Alichox ariyasi
7	O'zbek xalq kuyi, "Hanuz"
8	B. Boz, "Moldavancha ohanglar"
9	A. Vivaldi, Konsert a-moll
10	Tojik xalq kuyi, "Surudi ko'hsor"

Qo'shnay uchun

№	Asarlar nomi
1	Dugoh maqomidan, Mushkiloti dugoh
2	Segoh maqomidan, Garduni segoh
3	D. Zokirov, "Ey sabo"
4	O'zbek xalq kuyi, "Adolat tanovar"
5	O'zbek xalq kuyi, "Qo'shchinor"
6	Xorazm xalq kuyi, "Aliqambar"
7	Xorazm xalq kuyi, "Muhabbat"
8	O'zbek xalq kuyi, "Sharob"
9	D. Zokirov, "Ko'rmadim"
10	S. Jalil, "Qalbimda"

Chang uchun

№	Asarlar nomi
1	F. Mirusmonov, "Baxtiyor yoshlik"
2	O'zbek xalq kuyi, "Qo'shchinor", A.Odilov qayta ishlagan
3	S. Boboev "Konsertino"
4	A. Vivaldi, "Konsert"
5	O. Abdullayeva, Konsert pyesasi
6	V. Monti, "Chardash"
7	A. Motsart "Rondo"

8	Z. Abreu, "Tiko-tiko no fuba"
9	Belorus xalk raqsi, «Krijachok»
10	G. Qodirov, "Bayram marshi"

Rubob-prima uchun

№	Asarlar nomi
1	B. Avetisov, Moldavancha raqs "Jok"
2	Segoh maqomidan, "Nasri segoh"
3	N. Norxo'jaev, "Navro'z ufori"
4	Navo maqomidan, "Tarji navo"
5	M. Mahmudov, "Qo'shiq va raqs"
6	Buzruk maqomidan, "Rok qashqarcha"
7	P. Chaykovskiy, "Neapolitancha qo'shiq"
8	Rus xalq kuyi, "Svetit mesyats"
9	I.S. Bax, "Bolinka"
10	O. Riding, Konsert h-moll

Qashqar rubob uchun

№	Asarlar nomi
1	M. Bafoev, "POEMA"
2	J. Sultonov, "Raqqosasidan"
3	Dugoh maqomidan, "Garduni dugoh"
4	A. Motsart, "Rondo"
5	Uzb.xalq.kuyi, "Rohat"
6	A. Geray, "Bahchakurd"
7	S. Rustamov, "Eskirane"
8	A.Soutov, "Qushiq va raqs"
9	V. Monti, "Chardash"
10	I. Brams, "Sazersani"

Afg'on rubob uchun

№	Asarlar nomi
1	Usta Muhammad Umar, "Gullar raqsi"
2	F. Shubert, "Serenada"
3	S. Kalonov, N.Savinov, "Qo'shiq va raqs"
4	I. Albenis, "Asturiya"
5	B.Gienko qayta ishlagan O'zbek xalq kuyi, "Kurd"
6	A. Aratunyan, "Eksprompt"
7	X.Xonmamedov, "Konsert №3" 2-3- qismlar
8	O'zbek xalq kuyi, "Nasri segoh"
9	B.Murtazavi, "To'fon"
10	R.Glier, T.Sodiqov, "Raqs"

Dutor uchun

№	Asarlar nomi
1	O'zbek xalq kuyi, "Dilxiroj"
2	O'zbek xalq kuyi, A.Muhamedov qayta ishlagan, "Rohat"
3	O. Abdullayeva, "Sevinch"
4	M. Ergashev, "Ko'ngil guldastasi"
5	N. Beknazarov, "Variatsiya (Lo'li mavzulari asosida)"
6	O'zbek xalq kuyi, "Olma otdim"
7	O'zbek xalq kuyi, "Qo'shtor"
8	X. Raximov, "Termalar" Fantaziya
9	A. Kalinkin Fantaziya
10	Sh. Fayzullaev, "Tabassum"

Dutor bas uchun

№	Asarlar nomi
1	S. Jalil, "Qalbminda"
2	O'zbek xalq kuyi, "Sarbozcha"
3	K. Sen-Sans, " Oq qush "
4	O'zbek xalq kuyi, "Savti munojat , ufori munojat"
5	O'zbek xalq kuyi, "Kurd"
6	A. Arutyunyan, Eksprompt
7	A. Dvorjak, "Melodiya "
8	A. Vivaldi, "Konsert " a- moll I qism
9	O'zbek xalq kuyi, "Qo'shchinor"
10	M. Ashrafiy, "So'zsiz qo'shiq"

Doyra uchun

№	Asarlar nomi
1	T. Ashrafxo'jayev qayta ishlagan, "Qo'qoncha"
2	Usta Olim Komilov, "Shodlik"
3	To'ychi Inog'omov, "Gulsara"
4	T. Ashrafxo'jayev qayta ishlagan, "Yakkaxonlik"
5	Usta Olim Komilov, "Tantana"
6	To'ychi Inog'omov, "Ovchi"
7	Usta Olim Komilov, "Sarboz"
8	T. Ashrafxo'jayev qayta ishlagan, "Samo taronasi"
9	Usta Olim Komilov, "Dovul"
10	To'ychi Inog'omov, "Burulcha"

G'ijjak uchun

№	Asarlar nomi
1	S.Yudakov, "Sayyora"

2	B. Gienko, "Yolgiz"
3	Ya. Sabzanov, "Raqs"
4	A. Vivaldi, Konsert G-dur I qism
5	N. Baklanova, "Mazurka"
6	K. Veber, "Xor oxotnikov"
7	R. Glier, "Romans"
8	E. Djenkinson, "Raqs"
9	V. Motsart, Konsert № 4
10	O'zbek xalq kuyi, "Xojiniyoz"

G'ijjak qobuz bas uchun

№	Asarlar nomi
1	B. Romberg, Sonata e-moll
2	I.S. Bax, Konsert c-moll I qism
3	A. Aratyunyan, "Eksprompt"
4	G. Shlemyuller, "Neprerivnoye dvijeniye"
5	G. Golterman, "Kaprichchio"
6	G. Goens, "Skertso"
7	A. Jubanov, "Romans"
8	D. Pergolezi, Ariya
9	S. Jalil, "Qalbinda"
10	M. Ashrafiy, "So'zsiz qo'shiq"

G'ijjak kontrobas uchun

№	Asarlar nomi
1	F. Nazarov – Qo'shiq va raqs
2	G'Qodirov – Raqs
3	G. Ekkels – "Sonata" I-II-qismlar
4	B. Marchello – "Sonata" F-Dur III-IV-qismlar
5	X. Raximov – "Pesniya"
6	M. Ashrafiy – So'zsiz qo'shiq
7	L. Betxoven — Kontradans
8	A. Rubinshtyn – Melodiya
9	O'zbek xalq kuyi – Yolg'iz
10	A. Anderson – Rondo

G'ijjak-alt uchun

№	Asarlar nomi
1	A. G'ofurov – O'zbekcha raqs
2	K-Sen-Sans – Oq qush
3	M. Ashrafiy – So'zsiz qo'shiq
4	R. Glier-T. Sodiqov – Raqs
5	S. Aliyev qayta ishlagan, o'zbek xalq kuyi – Chaman yalla
6	S. Yudakov – Alla

7	A.Korelli – Allegro
8	S.Prokofyev – Vals
9	L.Betxoven – Sonatina
10	Ya.Sabzanov – Pomir lirik qo‘shig‘i

Bayan uchun

№	Asarlar nomi
1	Kurmangazi, “Aday”
2	I. Nikitin, “Yexal kazak na yarmarku uxar-kupes”
3	A.I. Xachaturyan, “Gopak”
4	A. Petrov, “Beregis avtomobilya”
5	J. Kati, “Konsertniy triptix”
6	A. Sultanov, B. Ginko, “Karakalpaxskaya syuita”
7	Yu. Jiro, “Pod nebom Parija”
8	P. Frossini, “Lyubovnie ulibki”
9	B. Tixonov, “Karelo-finskaya polka”
10	P. Pissigoni, “Svet i teni”

Akkordeon uchun

№	Asarlar nomi
1	Kurmangazi, “Aday”
2	I. Nikitin, “Yexal kazak na yarmarku uxar-kupes”
3	A.I. Xachaturyan, “Gopak”
4	A. Petrov, “Beregis avtomobilya”
5	J. Kati, “Konsertniy triptix”
6	A. Sultanov, B. Ginko, “Karakalpaxskaya syuita”
7	Yu. Jiro, “Pod nebom Parija”
8	P. Frossini, “Lyubovnie ulibki”
9	B. Tixonov, “Karelo-finskaya polka”
10	P. Pissigoni, “Svet i teni”

Tanbur uchun

№	Asarlar nomi
1	Sayfi Jalil “Qalbimda”
2	Ikrom Akbarov “Alla”
3	O‘zbek xalq kuyi “Dutor bayoti”
4	Xalq kuyi “Savti munojot”
5	O‘zbek xalq kuyi “Ufori Nasri Segoh”
6	Xoji Abdulaziz Abdurasulov “Qo‘shchinor”
7	Dugoh maqomidan “Samoj Dugoh”
8	Dugoh maqomidan “Garduni Dugoh”
9	O‘zbek xalq kuyi “Oromijon”
10	O‘zbek xalq kuyi “Sarbozcha”

1.7 An'anaviy cholg'u ijrochiligi:

Barcha cholg'ular uchun

№	Asarlar nomi
1	Shashmaqom ikkinchi guruh sho'basidan yoki Xorazm maqomlari- Naqsh, Suvoriylardan (1ta asar)
2	O'zbek xalq kuylaridan biri
3	Shashmaqom, Xorazm maqomlari va Farg'ona-Toshkent maqomlaridan Talqin, Talqincha yoki Chapandoz usulida (1 ta asar)
4	O'zbek milliy bastakorlari asarlaridan
5	Shashmaqom yoki Xorazm maqomlari cholg'u qismidan Tasnif-gardun yoki Tarje-gardun yoki Tani maqom-peshravlardan
6	Shashmaqom yoki Xorazm maqomlari cholg'u qismidan- Muhammaslardan biri
7	Shashmaqom yoki Xorazm maqomlari cholg'u qismidan Saqillardan biri
8	Farg'ona-Toshkent maqom yo'llaridan (1 ta asar)
9	Shashmaqom, Xorazm maqomlari va Farg'ona-Toshkent maqomlaridan Nasr usulida (1 ta asar)
10	Vohalarga mansub yirik asar

Doyra uchun

№	Asarlar nomi
1	Toshkent – Farg'ona yo'llaridan Shashmaqom usullaridan "Muxammas", Sarahbori Buzruk ning 6 ta taronasi, Usta Olim Komilov asarlaridan biri
2	Buzruk, Rost, Dugoh maqomlarining Tasnif usullarining farqi; Usta Olim Komilov asarlaridan biri
3	Sarahbori Rostning 2-taronasi; Nasr usulining chalinishi va sanog'ini tushuntirib bering; Usta Olim Komilov asarlaridan biri
4	Buzruk maqomi usullari haqida tushuncha bering; Usta Olim Komilov asarlaridan biri
5	Mo'g'ulcha va Saft usulini sanog'i va shoxobchalari bilan ijro qiling; Usta Olim Komilov asarlaridan biri
6	Sarahbori Navoning taronalari bilan ijro qiling; Usta Olim Komilov asarlaridan biri
7	Talqin, Talqincha, Chapandoz usulining sano'gi va chalinishini ko'rsating
8	"Qo'sh-qars 1", "Tantana", "Burulcha" asarini chalib bering
9	Sarahbori Dugoh maqomining usuli va taronalarini ijro eting; Usta Olim Komilov asarlaridan biri
10	Buzruk maqomining 2-guruh sho'basining "Saft"dan keyin keladigan qismlarini shoxobchalari bilan chalib bering; Usta Olim Komilov asarlaridan biri

II. Vokal san'ati:

2.1. Akademik xonandalik:

Bas-bariton ovozi uchun:

№	Asarlar nomi
1	M. Burhonov, "Alisher Navoiy" operasidan Xusayn Bayqaro ariyasi
2	S. Yudakov, "Maysaraning ishi" operasidan Xoji ariyasi

3	S. Yudakov, "Maysaraning ishi" operasidan Mullado'st qo'shig'i
4	N. Rimskiy-Korsakov, "Snegurochka" operasidan Mizgirya ariozosi
5	N. Rimskiy-Korsakov, "Sarskaya nevesta" operasidan Gryaznogo ariettasi
6	Dj. Verdi, "Traviata" operasidan Jermona ariozosi
7	V.A. Motsart, "Svadba Figaro" operasidan Figaro ariyasi
8	T. Sodiqov, "Jonon ko'rinur"
9	P.P. Bulaxov, "Ne probujday vospominaniy"
10	Rus xalq qo'shig'i, "Troyka"

Tenor ovozi uchun:

№	Asarlar nomi
1	S. Yudakov, "Maysaraning ishi" operasidan Cho'pon qo'shig'i
2	T. Sodiqov, R.Glier, "Layli va Majnun" operasidan Qays (Majnun) ariyasi
3	P.I. CHaykovskiy, «Yevgeniy Onegin» operasidan Trike Kupletlar
4	M.I. Glinka, «V krovi gorit ogon jelanya»
5	S. Yudakov, "Kuylama sohibjamol"

Mezzo-soprano ovozi uchun:

№	Asarlar nomi
1	S. Yudakov, "Maysaraning ishi" operasidan Maysara ariyasi
2	V.A. Motsart, «Svadba Figaro» operasidan Kerubino ariyasi
3	J. Bize, "Karmen" operasidan Xabanera
4	M. Burhonov, "Bahor qo'shig'i"
5	P.I.CHaykovskiy, «Ya tebe nichego ne skaju»

Soprano ovozi uchun:

№	Asarlar nomi
1	S. Yudakov, "Maysaraning ishi" operasidan Oyxon ariyasi
2	N. Rimskiy-Korsakov, «Snegurochka» operasidan Snegurochki ariyasi
3	Dj. Puchchini, "Djanni Skikki" operasidan Lauretti ariyasi
4	T. Sodiqov, "Bahor"
5	S. Raxmaninov, "Son"

2.2. An'anaviy xonandalik:

№	Asarlar nomi
1	O'zbek xalq ashulalaridan biri
2	O'zbek milliy bastakorlari asarlaridan biri
3	Shashmaqom yoki Xorazm maqomlari tarkibiga kiruvchi Nasr usulida ijro etiluvchi asar
4	Shashmaqom 2-guruh sho'basidan yoki Xorazm maqomlari tarkibiga kiruvchi (Naqsh, Sabo, Suvoriylar) asarlardan biri
5	Ustozlar ijro maktablaridan namuna biror asar ijrosi

6	Vohaga mansub yirik asar- Ushshoqlardan biri
7	Katta ashula yo'lida bir asar yoki Suvora, Savti Suvoralardan biri
8	Farg'ona- Toshkent maqom yo'liga kiruvchi Bayot, Chorgoh, Dugoh Xusayniy, Shaxnozi Gulyor asarlaridan biri
9	Shashmaqom yoki Xorazm maqomlari tarkibiga kiruvchi Talqin yoki Chapandoz usulida ijro etiluvchi asar
10	Shashmaqom yoki Xorazm maqomlari tarkibiga kiruvchi Ufar usulida ijro etiluvchi asar

**An'anaviy xonandalik jo'rnavozligi:
Barcha cholg'ular uchun**

№	Asarlar nomi
1	O'zbek xalq ashulalaridan biri
2	O'zbek milliy bastakorlari asarlaridan biri
3	Shashmaqom yoki Xorazm maqomlari tarkibiga kiruvchi Nasr usulida ijro etiluvchi asar
4	Shashmaqom 2-guruh sho'balarida yoki Xorazm maqomlari tarkibiga kiruvchi (naqsh, sabo, suporish) asarlaridan biri
5	Vohaga mansub yirik asarlardan biri
6	Farg'ona-toshkent maqom yo'llariga mansub asarlardan biri
7	Shashmaqom yoki Xorazm maqomlariga mansub Talqin yoki chapandoz usulida ijro etiluvchi asarlardan biri
8	Shashmaqom yoki Xorazm maqomlarigamansub ufar usulida ijro etiluvchi asarlar biri
9	Shashmaqom 2-guruh sho'basiga mansub mo'g'ulcha savt doira usulida ijro etiluvchi asarlardan biri
10	Maqom ashulalaridan birini ixtiyoriy ijro etish

2.3. Estrada xonandaligi:

№	Asarlar nomi
1	O'zbek kompozitorlari retro asarlaridan biri (I. Akbarov, E. Salixov, M. Burxonov)
2	Rus kompozitorlari retro asarlaridan biri (R. Pauls, R. Rojdenstvenskiy)
3	Chet el kompozitorlari retro asarlaridan biri (F. Senatra, E. Presli)
4	Zamonaviy o'zbek estrada kompozitorlari asarlaridan biri (D. Ilyasov, N. Norxo'jayev, D. Omanullayeva)
5	Zamonaviy rus estrada kompozitorlari asarlaridan biri (I. Nikolayev, A. Pugachova, K. Meladze)
6	Zamonaviy chet el estrada kompozitorlari asarlaridan biri (X. Eglesias, L. Fabian)
7	Estrada jazz vokalizlaridan biri (D. Omonullayeva, № 1-10)

III. Xalq ijodiyoti

**2. 1. Folklor ijrochilik san'ati:
Qo'shiq ijrochiligi uchun:**

№	Asarlar nomi
1	“Ul yor qo‘lida ko‘za”, o‘zbek xalq qo‘shig‘i
2	“Childirmani qars urgan”, o‘zbek xalq qo‘shig‘i
3	“Ayvoningiz”, o‘zbek xalq qo‘shig‘i
4	“Ey joniman”, Buxoro mavrigi turkumidan, xalq qo‘shig‘i
5	“Dilbari yagonaiman”, Buxoro mavrigi turkumidan, xalq qo‘shig‘i
6	“Boy — boye”, Buxoro mavrigi turkumidan, xalq qo‘shig‘i
7	“Xorazm lazgisi”, o‘zbek xalq qo‘shig‘i
8	“Xurshidi jahon galdi”, o‘zbek xalq qo‘shig‘i
9	“Xiva dudori”, o‘zbek xalq qo‘shig‘i
10	“Alacha”, o‘zbek xalq qo‘shig‘i
11	“Yaq-u yaq”, o‘zbek xalq qo‘shig‘i
12	“Enajon”, o‘zbek xalq qo‘shig‘i

Cholg‘u ijrochiligi uchun:

№	Asarlar nomi
1	“Andijon polkasi”, o‘zbek xalq kuyi
2	“Rohat”, M.Mirzayev musiqasi
3	“Shohistaiman”, xalq kuyi
4	“Kam — kamak”, xalq kuyi
5	“Norim — norim”, xalq kuyi
6	“Salki lazgi”, xalq kuyi
7	“Boysun mavrigi”, xalq kuyi
8	“Gulpari”, xalq kuyi
9	“Boysun tanovar”, xalq kuyi
10	“Galadi”, xalq kuyi
11	“Dilhiroj”, xalq kuyi
12	“Navro‘zi ajam”, xalq kuyi

Askiya san‘ati bo‘yicha:

№	Asarlar nomi
1	Qo‘qon xonliklari davrida askiya va qiziqchilik (Bidiyorshum, Zokir gov, Sadi Maxsum) ijod namunalari ijro etish.
2	Askiya san‘ati ijrochisi qo‘g‘irchoqbozlik va korformonlik (Chodir jamol) sahnalaridan namunalari ijro qilish.
3	Askiyada partnyorlar yordamida payrovlar ijro qilish. (“Gulmisiz, rayhonmisiz”, “O‘xshatdim”, “Bo‘lasizmi”, “Bedana”, “ Xavsana”, “Qofiya”, “ Bilganlar u deydi”, “ Laqab”)
4	Askiya va qiziqchilikda bachkanalik mavzularining me‘yorini aniqlab tahlil qilish.
5	Erkin mavzu: Askiyachining zukkoligi va badihago‘yligi (improvizatsiya) namunalari ijro.
6	Askiyada aktyorlik mahoratini ko‘rsatish. (Hajviy va voqeali she‘rlardan namunalari ijro etish)

7	Zamonaviy askiya va qiziqchilikni (Zaynobiddin va Madaminjon Yusupovlar, Mamasiddiq Sherayev, Xotam Hakimjonov, Abdulla Akbarov va boshqa askiyachi va qiziqchilar ovozi va xatti-xarakatini) taqlid san'atida ijro qilish
8	Qo'qon, Marg'ilon, Andijon, Namangan, Toshkent askiyachilik maktablari yo'nalishlari va ularning tahlili
9	O'quvchi - yoshlarni payrov bilan ishlashlarida pedagog mahoratini namoyish qilish
10	Yusuf qiziq ijodi. Askiya, qiziqchilik, raqqoslik, qo'g'irchoqbozlik va korformonlik.

Xalq ijodiyoti (Qoraqalpoq maktabi)

Baxshichilik san'ati: Janrlari bo'yicha

Qo'shiq ijrochiligi uchun:

№	Asarlar nomi
1	"Бармекен" мухаллес Қарақалпақ халық намасы
2	"Беглер" Қарақалпақ халық намасы
3	"Сарбиназ" Қарақалпақ халық намасы
4	"Бес перде" Қарақалпақ халық намасы
5	"Не пайда" Қарақалпақ халық намасы
6	"Гөр қыз" Қарақалпақ халық намасы
7	"Қосым палъан" Қарақалпақ халық намасы
8	"Нигарым" Қарақалпақ халық намасы
9	"Идрис" Қарақалпақ халық намасы
10	"Хожа бала" Қарақалпақ халық намасы

Cholg'u ijrochiligi uchun:

№	Asarlar nomi
1	"Мухаллес" Қарақалпақ халық сазлары
2	"Сый перде" Қарақалпақ халық сазлары
3	"Қалқалы" Қарақалпақ халық сазлары
4	"Бозатаў" Қарақалпақ халық сазлары
5	"Сайра дуўтар" Қарақалпақ халық сазлары
6	"Ақ ишик" Қарақалпақ халық сазлары
7	"Жаман шығанақ" Қарақалпақ халық сазлары
8	"Илме султан" Қарақалпақ халық сазлары
9	"Дуўтар заўхы" Ўзбекистан халық баксысы Ф.Өтемуратов
10	"Нәйлермен" Қарақалпақ халық сазлары

Xalq ijodiyoti (Xorazm maktabi)

Baxshichlik san'ati: Janrlari bo'yicha

Qo'shiq ijrochiligi uchun:

№	Asarlar nomi
1	"Qirqming ilg'or" 1-g'azal Avazxon dostonidan
2	"Gulandom" 4-g'azal Oshiq G'arib va Shoxsanam dostonidan
3	"Ko'r qiz" 3-g'azal Xirmondali dostonidan

4	"Naylarman-II" 1-g'azal Bazirgon dostonidan
5	"Naylarman-III" 1-g'azal Oshiq Maxmud dostonidan
6	"Shirvoni" 6-g'azal Sayyodxon Xamro dostonidan
7	"Muxammasi baxshi" 8-g'azal Toxir va Zuxra dostonidan
8	"Nolish" 2-g'azal Avazxon dostonidan
9	"Ilg'or" 4-g'azal Oshiq G'arib va Shoxsanam dostonidan
10	"Sho ko'chdi" 1-g'azal Xirmondali dostonidan
11	"Raxm ayla" 4-g'azal Bazirgon dostonidan
12	"Gulandom" 5-g'azal Oshiq Maxmud dostonidan

Cholg'u ijrochiligi uchun:

№	Asarlar nomi
1	"Roxat" O'zbek xalq kuyi
2	"Dutor bayoti" O'zbek xalq kuyi
3	"Muxammasi ushshoq" Xorazm maqomidan
4	"Peshravi Dugoh" Xorazm maqomidan
5	"Bir yuz bir" O'zbek xalq kuyi
6	"Aliqambar" O'zbek xalq kuyi
7	"Qora dali" O'zbek xalq kuyi
8	"Qalabandi" O'zbek xalq kuyi
9	"Raxm ayla" Xorazm doston musiqasi
10	"Ilxor" Xorazm doston musiqasi

2.2. Xalq cholg'ulari ansambli (orkestri) ijrochiligi:

Nay uchun

№	Asarlar nomi
1	D. Zokirov, "Ey sabo"
2	S. Jalil, "Qalbmida"
3	O'zbek xalq kuyi, "Subhidam"
4	V. Monti, "Chardash"
5	N. Dautov, "Fatima"
6	S. Jalil, "Alichox ariyasi"
7	O'zbek xalq kuyi, "Hanuz"
8	B. Boz, Moldavancha ohanglar
9	A. Vivaldi, Konsert a-moll
10	Tojik xalq kuyi, "Surudi ko'hsor"

Qo'shnay uchun

№	Asarlar nomi
1	Dugoh maqomidan, "Mushkiloti dugoh"
2	Segoh maqomidan, "Garduni segoh"
3	D. Zokirov, "Ey sabo"
4	O'zbek xalq kuyi, "Adolat tanovar"
5	O'zbek xalq kuyi, "Qo'shchinor"
6	Xorazm xalq kuyi, "Aliqambar"
7	Xorazm xalq kuyi, "Muhabbat"

8	O'zbek xalq kuyi, "Sharob"
9	D. Zokirov, "Ko'rmadim"
10	S. Jalil, "Qalbimda"

Chang uchun

№	Asarlar nomi
1	O'zbek xalq kuyi, A.Odilov qayta ishlagan, "Qo'shchinor"
2	O'zbek xalq kuyi, A.Odilov qayta ishlagan, "Farg'onacha jonon"
3	N. Budashkin, Konsert
4	O. Abdullayeva, Konsert pyesasi
5	V. Monti, "Chardash"
6	V. Motsart, "Turkcha rondo"
7	Z. Abreu, "Tiko-tiko no fuba"
8	O'zbek xalq kuyi, "Aliqambar"
9	Segoh maqomidan, "Nasri segoh"
10	A. Xachaturyan, "Lezginka"

Prima rubobi uchun

№	Asarlar nomi
1	B. Avetisov, Moldovancha raqs "Jok"
2	Segoh maqomidan, "Nasri segoh"
3	N. Norxo'jaev, "Navro'z ufori"
4	O'zbek xalq kuyi, "Tarji navo"
5	M. Mahmudov, Qo'shiq va raqs
6	O'zbek xalq kuyi, Roq qashqarcha
7	P. Chaykovskiy, Neapolitancha qo'shiq
8	Rus xalq kuyi, "Svetit mesyats"
9	I.S. Bax, "Volinka"
10	O. Riding, Konsert

Qashqar rubobi uchun

№	Asarlar nomi
1	M. Sautov, "Qo'shiq va raqs"
2	A. Kalinkin, Fantaziya — I
3	O. Riding, Konsert
4	V. Motsart, Turkcha rondo
5	O. Geray, "Baxchakyurd"
6	Xorazm xalq kuyi, "Aliqambar"
7	S. Aleskerov, "Tarantella"
8	N. Paganini, "Kaprisk №24"
9	O. Abdullayeva, Konsert
10	V. Motsart, Turkcha rondo

Afg'on rubobi uchun

№	Asarlar nomi
1	A. Jubanov, Romans
2	G. Xanmamedov, Konsert №3, I, II qismlar
3	I. Albenis, "Asturiya"
4	R. Qipchoqov, "Tarje navo"
5	R. Glier, T.Sodiqov, "Raqs"
6	A. Kalinkin, "Fantaziya"
7	S. Kalonov, N.Savinov, "Qo'shiq va raqs"
8	E. Usenov, "Kuzgi o'yin"
9	U. Gadjibekov, "Fantaziya №2", 1-2- qismlar
10	S. Tsinsadze, "Sochidao"

Dutor uchun

№	Asarlar nomi
1	Q. Qurbonov, "Navozoshi dutor"
2	O'zbek xalq kuyi, A. Muhamedov qayta ishlagan, "Rohat"
3	G. Qo'chqorov, "Sevinch"
4	M. Ergashev, "Ko'ngil guldastasi"
5	Dugoh maqomidan, "Samoi dugoh"
6	B. Rahimjonov qayta ishlagan, Giryra qozoq
7	N. Xasanov, "Gilos"
8	O. Qosimov, "Kiuyla dutorim"
9	D. Kabalevskiy, "Polka"
10	Sh. Fayzullaev, "Tabassum"

Dutor bas uchun

№	Asarlar nomi
1	A. Jubanov, Romans
2	K. Kumisbekov, Poema
3	Segoh maqomidan, "Nasri segoh"
4	A. Aratyuryan, "Eksprompt"
5	M. Ashrafiy, "So'zsiz qo'shiq"
6	T. Sodiqov, "Raqs"
7	D. Zokirov, T.Sodiqov, Raqs "Zaynab va Omon" operasidan
8	O'zbek mumtoz misiqqa namunasi, Z.Turapov qayta ishlagan, "Qo'shchinor"
9	A. Vivaldi, "Konsert"
10	P. Chaykovskiy, "Noktyurn"

Doyra uchun

№	Asarlar nomi
1	T. Inog'omov, "Burulcha"
2	Usta Olim Komilov, "Dovul"

3	T. Inog'omov, "Samo taronasi"
4	Usta Olim Komilov, "Sarboz"
5	T. Inog'omov, "Ovchi"
6	T. Ashrafxo'jaev qayta ishlagan, "Yakkaxonlik"
7	Usta Olim Komilov, "Tantana"
8	T. Inog'omov, "Gulsara"
9	Usta Olim Komilov, "Shodlik"
10	T. Ashrafxo'jaev qayta ishlagan, "Qo'qoncha"

G'ijjak uchun

№	Asarlar nomi
1	A. Vivaldi, Konsert G-dur
2	A. Vivaldi, Konsert a-moll
3	V. Motsart, Konsert № 4
4	N. Grinshpun, Rumincha kuy
5	E. Djekinson, "Raqs"
6	S. Yudakov, "Poema"
7	Sabzanov, "Pomir" lirik qo'shig'i
8	F. Nazarov, "Qo'shiq va raqs"
9	O'zbek xalq kuyi, "Xojiniyoz"
10	R. Glier, "Romans"

G'ijjak qobuz bas uchun

№	Asarlar nomi
1	B. Romberg, Sonata e-moll
2	I. S. Bax, Konsert c-moll I-qism
3	A. Aratyuryan, "Eksprompt"
4	G. Shlemyuller, "Neprerivnoye dvijeniye"
5	G. Golterman, "Kaprichchio"
6	G. Goens, "Skertso"
7	A. Jubanov, "Romans"
8	D. Pergalezi, "Ariya"
9	S. Jalil, "Qalbimda"
10	M. Ashrafiy, "So'zsiz qo'shiq"

Bayan uchun

№	Asarlar nomi
1	Kurmangazi, "Aday"
2	I. Nikitin, "Exal kazak na yarmarku uxar-kupets"
3	A.I. Xachaturyan, "Gopak"
4	A. Petrov, "Beregis avtomobilya"
5	J. Kati, "Koncertniy triptix"
6	A. Sultanov, B. Ginko, "Karakalpaxskaya syuita"

7	Yu. Jiro, "Pod nebom Parija"
8	P. Frossini, "Lyubovnie ulibki"
9	B. Tixonov, "Karelo-finskaya polka"
10	P. Pissigoni, "Svet i teni"

Akkordeon uchun

№	Asarlar nomi
1	Kurmangazi, "Aday"
2	I. Nikitin, "Exal kazak na yarmarku uxar-kupets"
3	A.I. Xachaturyan, "Gopak"
4	A. Petrov, "Beregis avtomobilya"
5	J. Kati, "Koncertny triptix"
6	A. Sultanov, B. Ginko, "Karakalpaxskaya syuita"
7	Yu. Jiro, "Pod nebom Parija"
8	P. Frossini, "Lyubovnie ulibki"
9	B. Tixonov, "Karelo-finskaya polka"
10	P. Pissigoni, "Svet i teni"

2.3. An'anaviy havaskorlik ansambli ijrochiligi:

Nay uchun

№	Asarlar nomi
1	"CHO'li Iroq", o'zbek xalq kuyi
2	"Yovvoyi chorgoh", o'zbek xalq kuyi
3	SHashmaqom cholg'u yo'lining tasniflaridan biri
4	SHashmaqom cholg'u yo'lining gardunlaridan biri
5	"Ey sabo", D. Zokirov musiqasi
6	SHarq kuylaridan biri
7	Patnisaki Katta ashula yo'lidagi asarlardan
8	"Yovvoyi ushshoq", xalq kuyi
9	"Qosh chinor" o'zbek xalq kuyi
10	"Mo'g'ulchai navo", Navo maqomidan

Qashqar rubob uchun

№	Asarlar nomi
1	"Nasri Segoh", Toshkent-Farg'ona maqom yo'llaridan
2	"Ey gul", M. Mirzaev musiqasi
3	"Xojiniyoz 1-2", xalq kuyi
4	"Tarje'i Garduni Navo", Navo maqomidan
5	"Muxammasi Bayot", Navo maqomidan
6	"Rubob tanovari", M. Mirzaev musiqasi
7	"Xurram", Ari Boboxonov musiqasi
8	"Qalabandi", Xorazm xalq kuyi
9	"Gulzorim", X.A. Abdurasulov musiqasi

10	“Mushkiloti Dugoh”, Dugox maqomidan
----	-------------------------------------

Dutor uchun

№	Asarlar nomi
1	“Ilg‘or”, Xorazm xalq kuyi
2	“Nolish”, Komiljon Jabborov musiqasi
3	“To‘rg‘ay”, xalq kuyi
4	“Qo‘shyor”, xalq kuyi
5	“Nasri Segoh”, Farg‘ona-Toshkent maqom yo‘llaridan
6	“Garduni Segoh”, Segox maqomi mushkilot bo‘limidan
7	“Dilxiroj”, xalq kuyi
8	“Tanovar”, xalq kuyi
9	“Rohat”, xalq kuyi
10	“Tasnifi Dugoh”, Dugoh maqomi mushkilot bo‘limidan

Tanbur uchun

№	Asarlar nomi
1	“CHorgoh”, Farg‘ona Toshkent maqom yo‘llaridan
2	“Tarje‘i Navo”, Navo maqomidan
3	“Garduni Navo”, Navo maqomidan
4	“Tanbur nolasi”, T.Alimatov musiqasi
5	“Kuygay”, Yu.Rajabiy musiqasi
6	“Ey sabo”, D.Zokirov musiqasi
7	“Mo‘g‘ulchai navo”, Navo maqomidan
8	“Garduni segoh”, Segox maqomidan
9	“Turg‘un tanovar”, O‘zbek xalq kuyi
10	“Adolat tanovar”, O‘zbek xalq kuyi

Doyra uchun

№	Asarlar nomi
1	“Qo‘sh qars 1-2 qismlar”, Usta Olim Komilov musiqasi
2	“Tantana”, To‘ychi Inag‘omov musiqasi
3	“SHodlik”, To‘ychi Inag‘omov musiqasi
4	“Burulcha”, T. Ashrafxo‘jaev musiqasi
5	“Dovul”, I. Ikromov musiqasi
6	“SHodiyona”, Usta Olim Komilov musiqasi
7	“Qo‘qoncha”, T. Ashrafxo‘jaev musiqasi
8	“Sarboz”, U.O. Komilov musiqasi
9	“Yoshlar guldastasi”, T. Ashrafxo‘jaev musiqasi
10	“Maqom usullari”, CHolg‘u yo‘lida

G'ijjak uchun

№	Asarlar nomi
1	“Gulbahor va tanovar”, xalq kuyi
2	“Bahor”, A. Dadaev musiqasi
3	“Kuygay”, Yu. Rajabiy musiqasi
4	“Garduni Dugoh”, Dugox maqomidan
5	“Guljamol”, G'. Toshmatov musiqasi
6	“Garduni navo”, Navo maqomidan
7	“Ey sabo”, D. Zokirov musiqasi
8	“SHarob 1”, xalq kuyi
9	“Mehribonimga”, A. Dadaev musiqasi
10	“Nasri segoh”, Segoh maqomidan

Xonandalik uchun

№	Mavzular nomi
1	“Qo‘qon ushshog‘i”, Yu.Saryomiy g‘azali, Xalq musiqasi
2	“Mo‘g‘ulchai Navo”, Munis g‘azali, Navo maqomidan
3	“Dugox Xusayniy”, Farg‘ona Toshkent maqom yo‘llaridan
4	“Segoh”. Farg‘ona Toshkent maqom yo‘llaridan
5	“Qashqarchai savti kalon”, Avaz O‘tar g‘azali, Rost maqomidan
6	“Bo‘lmish”, Navoiy g‘azali O.Xotamov musiqasi
7	“Yovvoyi tanovar”, Xalq kuyi ,Xalq so‘zi
8	“Qoshiyosinmu deyin”, Navoiy g‘azali, O.Xotamov musiqasi
9	“Kuygay”, X.Olimjon so‘zi, Yu.Rajabiy musiqasi
10	“Xox inon”, Lutfiy g‘azali, O.Xotamov musiqasi

2.4. Havaskor raqs ansambli ijrochiligi:

№	Harakatlar nomi
1	O‘zbek raqsi qo‘l va oyoq holatlari (3ta maktab asosida)
2	Muqom harakatlari
3	Doyra dars (1-5 qismlaridan biri)
4	Merosiy raqslardan birini ijro etish
5	Dastgoh oldidagi harakatlar ketma-ketligi
6	Port de bras
7	Allegro sakrashlar
8	“Vals” etyud klassik raqsda
9	“Droblar”
10	“Veryovochkaga tayyorgarlik ko‘rish” harakatini har xil xarakterlarda tushuntirish

2.5. Madaniy-ma'rifiy tadbirlar badiiy bezovchisi:

№	Mavzular nomi
1	“O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi kuni” mavzusida sahna bezak ishlari
2	“Sport” mavzusida bezak ishlari

3	Erkin mavzuda kompozitsiya ishlash
4	“Navro‘z – bayrami” mavzusida eskiz ishlash
5	“Orol” mavzusida plakat ishlash
6	“O‘zbek milliy bayramlari” mavzusida dekoratsiya ishlash
7	“O‘zbekiston Respublikasining Mustaqillik bayrami” mavzusida eskiz va maketlashtirish
8	“O‘zbekiston Respublikasining Mustaqillik bayrami” mavzusida sahna dekoratsiyasi ishlash
9	“Xotira va qadrlash kuni bayrami” mavzusida sahna dekoratsiyasi ishlash
10	“Alisher Navoiy” mavzusida sahna dekoratsiyasi ishlash

IV. Dirijyorlik

Xor dirijyorligi kasbi bo‘yicha:

№	Asarlar nomi
1	S. Taneyev, “Sosna”
2	S. Taneyev, “Serenada”
3	B. Umidjonov, “Chamanda gul”
4	P. Chaykovskiy, “Nochevala tuchka zolotaya”
5	V. Shebalin, “Utyos”
6	M. I. Glinka, “Ruslan va Lyudmila” operasi, “Ax ti svet”
7	T. Sodiqov, D. Zakirov, Yu. Rajabiy, B. Zeydman, “Muborak” to‘y xori, “Zaynab va Omon” operasi
8	P. Chaykovskiy, “Devitsi krasavitsi” xori, “Yevgeniy Onegin” operasi
9	S. Yudakov, “Terimchilar qo‘shig‘i” xori, “Mirzacho‘l” kantatasi
10	M. Musorgskiy, “Batya viydi k nam”, “Xovanshina” operasi

VI. Aktyorlik san‘ati

Drama teatri va kino aktyorligi; Ommaviy bayramlar va teatrlashtirilgan tomoshalar rejissyorligi kasblari bo‘yicha

№	Asarlar nomi
1	Monolog
2	Masal
3	She‘r
4	Tasviriy parcha
5	Ertak
6	Rivoyat
7	Hikoya
8	Qo‘shiq
9	Saj
10	Erkin mavzu

VII. Texnogen san‘ati (turlari bo‘yicha) tayyorlov yo‘nalishi

Kinooperatorlik kasbi bo‘yicha

№	Mavzular nomi
1	Kamera, uning qismlari va vazifalari
2	Fotografiyaning rivojlanish bosqichlari
3	Fotokompozitsiya

4	Film montaji qoidalari
5	Maxsus va murakkab tasvirga olish
6	Ovozsiz badiiy filmlar
7	Kino san'atining asosiy turlari
8	Adabiyot hamda teatr, tasviriy san'at, musiqa, raqs kabi san'at turlarining kino san'ati bilan o'zaro bog'liqligi
9	O'zbek kinoopertorlik maktabi (H. Fayziyev, D. Salimov A.Ismoilov va h.z.)
10	Mavzu, g'oya, kompozitsiya, syujet, konflikt tushunchalari

VII. Xoreografiya san'ati

O'zbek raqs fani bo'yicha

№	Mavzular nomi
1	Farg'ona maktabida nechta qo'l va oyoq holatlarini bilasiz va ularni ko'rsatib bering
2	Farg'ona maktabidagi muqomlarni ko'rsatib bering
3	Farg'ona maktabining asosiy oyoq va qo'l harakatlarini ko'rsatib bering
4	Buxoro maktabida nechta qo'l va oyoq holatlarini bilasiz va ularni ko'rsatib bering
5	"Charxpalak" harakatidagi oyoq harakati qanday nomlanadi va ularni ko'rsatib bering
6	"Oynaga qarash", "Zang o'ynash", "Labi g'uncha" harakatlaridan mashq tuzing
7	Buxoro maktabidagi muqomlarni ko'rsatib bering
8	Xorazm maktabida nechta qo'l va oyoq holatlarini bilasiz va ularni ko'rsatib bering
9	Xorazm maktabidagi "Qo'l dasta" harakatlarini ko'rsatib bering (Barmoqirsillatish, titratma va qo'l dasta aylanish).
10	Xorazm maktabiga mansub "Kalit" harakatini ko'rsatib bering.

Xalq sahna raqsi bo'yicha

№	Mavzular nomi
1	Xalq sahna raqsi fani bo'yicha dastgoh yonida nechta harakat bor?
2	Xalq sahna raqsi fanida nechta qo'l va oyoq harakatlari bor? Ularni ko'rsatib bering.
3	Russ millatiga xos harakatlarni ko'rsatib bering?
4	"Tarantella raqsi" qaysi xalq raqsiga xos?
5	"Russkaya veryovochka" raqsi bilan "Ukrainskaya veryovochka" raqsi farqini aytib bering va ko'rsatib bering.
6	"Grand batman" harakatini dastgoh yonida ko'rsatib bering va musiqiy o'lchov haqida gapirib bering.
7	Belorus xalqiga mos bir nechta harakatlarni ko'rsatib bering.
8	Rus xalqiga xos ko'l holatlarini ko'rsatib bering.
9	"Mazurka raqsi" qaysi xalqqa xos va qaysi harakatlarni ko'rsatib bera olasiz.
10	Russ xalqiga xos qaysi harakatni ko'rsatib bera olasiz?

Klassika raqsi bo'yicha

№	Mavzular nomi
1	Klassika raqsida nechta qo'l va oyoq holatlari bor?
2	Qancha va qaysi harakatlar dastgoh oldida bajariladi?

3	Birinchi o'quv yilida qanaqa ko'rinishdagi port de bras holatlari o'rganiladi va shu holatlarni ko'rsatib bering?
4	efface, croise, ecarte holatlarini ko'rsatib bering.
5	Balet zalida nechta nuqta bor va shu nuqtalarni ko'rsatib bering?
6	I, II, III arabesque holatlarini ko'rsatib bering.
7	Sakrash harakatini rivojlantirish uchun, qaysi harakatlardan foydalanish kerak va shu harakatlarni ko'rsatib bering.
8	"Pas echappe" harakatini 2 va 4 holatlarda ko'rsatib bering
9	Releve harakatini ko'rsatib bering va mazmunini tushuntirib bering
10	Pas balance holatini ko'rsatib bering.

Estrada raqsi bo'yicha

№	Asarlar nomi
1	Estrada raqsi fani bo'yicha dastgoh yonida nechta harakat bor?
2	Estrada raqsi fanida nechta qo'l va oyoq harakatlari bor? Ularni ko'rsatib bering.
3	Russ millatiga xos harakatlarni ko'rsatib bering?
4	"Tarantella raqsi" qaysi xalq raqsiga xos?
5	"Russkaya veryovochka" raqsi bilan "Ukrainskaya veryovochka" raqsi farqini aytib bering va ko'rsatib bering.
6	"Grand batman" harakatini dastgoh yonida ko'rsatib bering va musiqiy o'lchov haqida gapirib bering.
7	Belorus xalqiga mos bir nechta harakatlarni ko'rsatib bering.
8	Rus xalqiga xos ko'l holatlarini ko'rsatib bering.
9	"Mazurka raqsi" qaysi xalqqa xos va qaysi harakatlarni ko'rsatib bera olasiz.
10	Rus xalqiga xos qaysi harakatni ko'rsatib bera olasiz?

VIII. Teatr san'ati

Qo'g'irchoq aktyorligi bo'yicha

№	Mavzular nomi
1	Adabiy parcha; tasvir va tasavvur
2	Qo'g'irchoq teatrida obrazli qo'llar (ekzersiz mashqlar)
3	Qo'g'irchoq bilan ishlash jarayonida obraz yaratish prinsiplarini ko'rsatish
4	Qo'g'irchoq boshqarish mahoratini namoyish qilishda matn bilan ishlash
5	Ertak, masal asosida kichik sahna ko'rinishi
6	Qo'lqopli qo'g'irchoq turi bilan etyud (ixtiyoriy tanlov)
7	Qo'g'irchoqlar bilan konsert nomer
8	Qo'g'irchoq obrazi tilidan monolog (improvizatsiya)
9	An'anaviy qo'g'irchoq turlari ishtirokida ijodiy namuna namoyish qilish (chodir jamol, chodir hayol)
10	O'quvchi – yoshlarni qo'g'irchoqlar bilan ishlashlarida pedagog mahoratini namoyish qilish

Musiqali teatr aktyorligi bo'yicha

№	Mavzular nomi
1	Ariya, duet va xorlar ustida ishlash. (konsertmeyster va xormeyster bilan hamkorlikda)
2	To'qnashuv (konflikt)
3	Musiqiy parchalarda avtor bergan matnni o'zlashtirish
4	Musiqiy bo'laklar va vazifalar ustida ishlash. (konsertmeyster va xormeyster bilan hamkorlikda)
5	Aktyor ijodida sodda jismoniy va musiqiy harakatlar
6	Ariya va duetning tug'ilishi. Artist rolining kelajagi
7	Tabiiy ijod orqali berilgan siymo-timsol (obraz)ga birinchi qadam
8	Ariya va duetlarda aktyorning hissiy (emotsional) xotirasi . o'y-fikrlar va musiqiy xatti-harakat
9	Parchalar jarayonida musiqiy xatti-harakat. (konsertmeyster va xormeyster bilan hamkorlikda)
10	Musiqiy parchalar ishlash jarayonida improvizatsiya (badiiyga).

Dramatik teatr va kino aktyorligi

№	Mavzular nomi
1	Badiiy adabiyotlar bo'yicha parcha ustida ishlash
2	Avtor so'zini o'zlashtirish, tub ma'nosiga yetib borish
3	Rol ustida ishlash
4	Berilgan shart sharoitda "Men"
5	Dramaturgiya ustida ish
6	Aktyorlik mahorati ta'limoti bo'yicha amaliy ish
7	Tabiiy ijod orqali berilgan siymo-timsol (obraz)ga birinchi qadam
8	Jismoniy harakat va biomexanika usuli
9	Parchalar ishlash jarayonida improvizatsiya (badiiyga)
10	Matn mohiyatini aniqlash

Estrada aktyorligi bo'yicha

№	Asarlar nomi
1	Badiiy adabiyotlar bo'yicha parcha ustida ishlash
2	Avtor so'zini o'zlashtirish, tub ma'nosiga yetib borish
3	Rol ustida ishlash
4	Berilgan shart sharoitda "Men"
5	Dramaturgiya ustida ish
6	Aktyorlik mahorati ta'limoti bo'yicha amaliy ish
7	Tabiiy ijod orqali berilgan siymo-timsol (obraz)ga birinchi qadam
8	Jismoniy harakat va biomexanika usuli
9	Parchalar ishlash jarayonida improvizatsiya (badiiyga)
10	Matn mohiyatini aniqlash

IX. Dastgohli rangtasvir rassomi, Rangtasvir asarlarini qayta tiklash rassomi:

№	Mavzular nomi
1.	“Milliy o‘yinlar”
2.	“Yurtimdagi qurilish”
3.	“Mening zamondoshim”
4.	“Dorbozlar”
5.	“O‘lkamda qish”
6.	“O‘lkamda yoz”
7.	“O‘lkamda bahor”
8.	“O‘lkamda kuz”
9.	“Hordiq”
10.	“Sirk”
11.	“Beg‘ubor yoshlik”
12.	“Sport”
13.	“Erkin mavzu”
14.	“Yurt mustaqilligi”
15.	“Yozgi ta‘tilda”
16.	“Bozorda”
17.	“Hasharda”
18.	“Hayvonot bog‘ida”
19.	“Maktub”
20.	“Mening maktabim”
21.	“Ustaxonada”
22.	“Mening oilam”
23.	“Birinchi qor”
24.	“Temirchilar”
25.	“Mening buvim”
26.	“Hunarmandlar”
27.	“O‘zbek kurashi”
28.	“Nonvoyxonada”
29.	“Mening mahallam”
30.	“Mening birinchi ustozim”
31.	“Kitob mening do‘stim”
32.	“Birinchi qo‘ng‘iroq”
33.	Katta tanaffus
34.	Maktab bog‘ida
35.	Mening ustaxonam
36.	Birinchi dars
37.	Biologiya xonasida

X. Mahobatli rangtasvir rassomi:

№	Mavzular nomi
1.	“O‘zbekiston tarixiy obidalari”
2.	“Mustaqil O‘zbekiston”

3.	“Bugungi Toshkent”
4.	“XXI asr kommunikatsion texnologiyalar asri”
5.	“Orol”
6.	“Biz yomon illatlarga qarshimiz”
7.	“Beg‘ubor bolalik”
8.	“Hashar”
9.	“O‘zbek milliy hunarmandchiligi”
10.	“Mening oilam”
11.	“Vatan himoyachilari”
12.	“O‘zbek milliy bayramlari”
13.	“Navro‘z – bayrami”
14.	“O‘zbekiston Respublikasining Mustaqillik bayrami”
15.	“Xotira va qadrlash kuni bayrami”
16.	“Jaloliddin Manguberdi timsoli”
17.	“Mirzo Ulug‘bek”
18.	“Alisher Navoiy”
19.	“Xo‘ja Nasriddin Buxoroda”
20.	“Kamoliddin Behzod”
21.	“Ijodkor rassom”
22.	“O‘zbek milliy o‘yinlari”
23.	“Sport”
24.	“Sozanda”
25.	“Milliy urf-odatlar”
26.	“Raqs”
27.	“Koinot”
28.	“Yil fasllari”
29.	“Buyuk ipak yo‘li”
30.	“COVID-19”
31.	“Mening birinchi ustozim”
32.	“Mening maktabim”
33.	“Ustoz va shogird”
34.	Maktabimiz faxriylar
35.	Amir Temur izdoshlari
36.	O‘quvchilar o‘rtasida sport musobaqalari
37.	Yosh kitobxon
38.	Tabobat olami dahosi
39.	Ustoz Chingiz Ahmarov ijodi
40.	Erkin mavzu

XI. Amaliy san‘at asarlarini qayta tiklash rassomi, Badiiy kulolchilik usta-rassomi, Badiiy shisha usta-rassomi, Badiiy ganch o‘ymakorligi usta-rassomi, Badiiy naqqoshlik usta-rassomi, Badiiy yog‘och o‘ymakorligi usta-rassomi, Badiiy zardo‘zlik usta-rassomi, Badiiy gilam va gobelenlar usta-rassomi, Badiiy kashtachilik usta-rassomi, Badiiy zargarlik usta-rassomi, Badiiy misgarlik usta-rassomi:

№	Mavzular nomi
1.	Doira shakliga mos murakkab kompozitsiya

2.	Doira shaklida simmetrik kompozitsiya
3.	Doira shaklida simmetrik kompozitsiya
4.	To'rtburchak shakli ichiga mos kompozitsiya
5.	To'rtburchak shakli ichida geometrik shakllardan iborat kompozitsiya
6.	To'rtburchak shakli ichida simmetrik kompozitsiya
7.	To'rtburchak shakli ichida assimetrik kompozitsiya
8.	Sakkiz burchak shakli ichida kompozitsiya
9.	Sakkiz burchak shakli ichida geometrik shakllardan iborat kompozitsiya
10.	Sakkiz burchak shakli ichida simmetrik kompozitsiya
11.	Sakkiz burchak shakli ichida assimetrik kompozitsiya
12.	Hoshiyaga mos kompozitsiya
13.	Geometrik shakllardan iborat hoshiya kompozitsiya
14.	Mutaxassislikka oid ritm kompozitsiyasi
15.	Maishiy buyum uchun mutaxassislikka oid kompozitsiya
16.	Naqsh elementlaridan kompozitsiya
17.	O'simliklardan iborat kompozitsiya
18.	O'simlik va qushlardan iborat kompozitsiya
19.	Shakl, naqsh elementlaridan iborat mavzulik kompozitsiya
20.	Geometrik shakllar iborat kompozitsiya
21.	Sodda naqsh elementlari ishtirokida kompozitsiya
22.	Murakkab elementlardan iborat kompozitsiya
23.	Mehrobsimon kompozitsiya
24.	Mevalarni stilizatsiyasi orqali kompozitsiya tuzish
25.	Gullarni stilizatsiyasi orqali kompozitsiya tuzish
26.	Sovg'aga mos buyumga turli xil element va shakllardan iborat kompozitsiya
27.	Olti burchak ichida o'simliksimon shakllardan iborat kompozitsiya
28.	Olti burchak ichida geometrik shakllardan iborat kompozitsiya
29.	Olti burchak ichiga simmetrik kompozitsiya
30.	Olti burchak ichiga simmetrik kompozitsiya
31.	9 ta guldan iborat kompozitsiya ishlash
32.	Novda gullaridan kompozitsiya ishlash
33.	Islomiy kompozitsiya
34.	Zamonaviy naqsh kompozitsiyasi
35.	Tabiatni stilizatsiya qilish
36.	Greks naqshlarini ishlash
37.	Ustozzodalar ishlaridan namuna ishlash
38.	Toshkent, Buxoro, Qo'qon, Samarqand maktablariga xos uslubda kompozitsiya ishlash
39.	Cholg'u asboblari uchun badiiy kompozitsiya ishlash
40.	To'garak xonasiga oid ko'rgazmali qurol ko'rinishidagi kompozitsiya
41.	Sohaga oid element va shakllar yordamida o'quv xonasi uchun kompozitsion loyiha chizish
42.	Kutubxonaga oid ko'rgazmali buyum loyihasini chizish
43.	Bilim mavzusiga oid kompozitsion loyiha

XII. Haykaltaroshlik:

№	Mavzular nomi
1.	“Kurash”
2.	“Sport”
3.	“Uloq”
4.	“Dorboz”
5.	“Murabbiy siymosi”
6.	“Nonvoy siymosi”
7.	“O‘qituvchi siymosi”
8.	“Kelin salom”
9.	“Milliy o‘yinlar”
10.	“Navro‘z bayrami”
11.	“Alisher Navoiy asarlari”
12.	“O‘zbekim ayoli”
13.	“Onalik”
14.	“Bolalik”
15.	“Milliy urf-odatlar”
16.	“Sport”
17.	“Sirk”
18.	“Teatr”
19.	“Masxaraboz”
20.	“Ustoz va shogird”
21.	“Sevgi”
22.	“Sog‘inch”
23.	“Oila”
24.	“Raqs”
25.	“Musiqqa”
26.	“Quruvchi”
27.	“Kulol”
28.	“Rassom”
29.	“Maktabim”
30.	“Sinf doshim”
31.	“Kitob-oftob”
32.	“So‘nggi qo‘ng‘iroq”

XIII. Rassom-fotograf, Kompyuter grafikasi dizayni, WEB grafikasi dizayni:

№	Mavzular nomi
1.	Salqin ichimliklardan reklama kompozitsiyasini ishlash
2.	Shirinliklardan reklama kompozitsiyasini ishlash
3.	“Sport” mavzusida reklama kompozitsiyasini ishlash
4.	“Ekologiya” mavzusida plakat kompozitsiyasini ishlash
5.	Tikuvchilik sexi reklamasi kompozitsiyasini ishlash
6.	Dori – darmon mahsulotlariga reklama kompozitsiyasini ishlash
7.	Sut mahsulotlariga reklama kompozitsiyasini ishlash
8.	Turizm reklamasi ishlash
9.	Kino va teatr afishalari reklamasi ishlash

10.	Transport reklamasi kompozitsiyasini ishlash
11.	Yumshoq o‘yinchoqlar reklamasi kompozitsiyasini ishlash
12.	Stomatologiya reklamasi kompozitsiyasini ishlash
13.	Milliy taomlar reklamasi kompozitsiyasini ishlash
14.	Kiyim-kechak ishlab chiqarish korxonasi logotip va reklamasini ishlash
15.	Sport anjomlari do‘konining reklamasini ishlash
16.	Avtosalon uchun logotip va reklamasini ishlash
17.	Non mahsulotlari do‘koni reklamasini ishlash
18.	Oziq – ovqat do‘konlari reklamasini ishlash
19.	Xo‘jalik mollari do‘koni reklamasini ishlash
20.	Kiyim kechak do‘konlari kompozitsiyasini ishlash
21.	Maxsus kiyim do‘konlari reklamasini ishlash
22.	Qurilish mollari do‘koni reklamasini ishlash
23.	Mebel do‘koni reklamasini ishlash
24.	Kitob do‘koni reklamasini ishlash
25.	O‘quv qurollari (kanstovar) do‘koni reklamasini ishlash
26.	Oyoq kiyimlar do‘koni reklamasini ishlash
27.	O‘yinchoqlar do‘koni reklamasini ishlash
28.	Mobil va uy telefonlari do‘koni reklamasini ishlash
29.	Parfyumeriya do‘koni reklamasini ishlash
30.	Poliz mahsulotlari do‘koni reklamasini ishlash
31.	Maktab logotiplarini ishlash
32.	O‘simliklar olami mavzusida stillashtirish loyihasi
33.	Hayvonot olami mavzusida stillashtirish loyihasi
34.	Tashrif qog‘ozi loyihasi
35.	Sodda g‘ilofi loyihasi
36.	Monogramma loyihasi
37.	Tabrik qog‘ozi loyihasi
38.	Piktogramma loyihasi (tibbiyot uchun)
39.	Piktogramma loyihasi (mehmonxona uchun)
40.	Piktogramma loyihasi (kasbga doir)
41.	Rassomchilik maktabi logotipini yaratish
42.	O‘quv markazlari uchun logotip
43.	Dizayn maktabi logotipini yaratish
44.	Ekologiya muammolariga plakat yaratish
45.	Piktogramma loyihasi (maktab oshxona uchun)

XIV. Liboslar dizayni:

№	Mavzular nomi
1.	Militri uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani sovuq ranglardan foydalanib tasvirlang
2.	Denim uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani qarindosh ranglardan foydalanib tasvirlang
3.	“Pret-a-porte” yo‘nalishidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani kontrast ranglardan foydalanib tasvirlang

4.	“Pret-a-porte” yo‘nalishidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani o‘xshash-kontrast ranglardan foydalanib tasvirlang
5.	“Vintaj” uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani axromatik ranglardan foydalanib tasvirlang
6.	Safariy uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani qarindosh ranglardan foydalanib tasvirlang
7.	Uslublashtirish stilizatsiya (hayvon o‘simlik arxitektura) uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani xromatik ranglardan foydalanib tasvirlang
8.	“Gotika” uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani axromatik ranglardan foydalanib tasvirlang
9.	Maxsus kiyim bosh 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani xromatik ranglardan foydalanib tasvirlang
10.	3-5 ta qishki libosdan iborat kolleksiyani tasvirlang
11.	“Op-art” uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani oq-qora grafikada tasvirlang
12.	“Retro” uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani oq-qora grafikada tasvirlang
13.	“Retro” uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani tasvirlang
14.	3-5 ta yozgi libosdan iborat kolleksiyani axromatik ranglardan foydalanib tasvirlang
15.	5 ta oqshom libosidan iborat kolleksiyani tasvirlang
16.	5ta teatrlashtirilgan libosdan iborat kolleksiyani kontrast ranglardan foydalanib tasvirlang
17.	3-5 ta teatrlashtirilgan libosdan iborat kolleksiyani oq-qora grafikada tasvirlang
18.	Avangard yo‘nalishidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani kontrast ranglardan foydalanib tasvirlang
19.	Avangard yo‘nalishidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani qarindosh ranglardan foydalanib tasvirlang
20.	Asimmetrik yechimga ega bo‘lgan 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani sovuq ranglardan foydalanib tasvirlang
21.	Asimmetrik yechimli 5 ta bayramona libosdan iborat kolleksiyani tasvirlang
22.	Shifon matosi qo‘llangan avangard yo‘nalishdagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani tasvirlang
23.	Milliy naqsh elementlari qo‘llangan romantik uslubdagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani tasvirlang
24.	Milliy naqsh elementlari qo‘llangan sport uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani tasvirlang
25.	Romantik uslubdagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani issiq ranglardan foydalanib tasvirlang
26.	Romantik uslubdagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani sovuq ranglardan foydalanib tasvirlang
27.	Sport uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani issiq ranglardan foydalanib tasvirlang
28.	Sport uslubidagi asimmetrik yechimli 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani tasvirlang
29.	Etno-uslubdagi asimmetrik yechimli 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani tasvirlang
30.	Etno-uslubdagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiyani kontrast ranglardan foydalanib tasvirlang
31.	O‘quvchilar maxsus formasi kolleksiyani muqobil ranglarda ifodalang
32.	Ixtisoslashtirilgan maktablarning maxsus fan o‘qituvchilari uchun 3-5 ta libosdan iborat kolleksiya yaratish

33.	Maktab o'quvchilari (qiz yoki o'g'il) bolalar uchun maxsus kiyimni 3-5 ta libosdan iborat kolleksiya yaratish
34.	Jismoniy tarbiya fani uchun sport uslubidagi 3-5 ta libosdan iborat kolleksiya yaratish
35.	Maktab xo'jalik bo'limi ishchilari uchun 3-5 ta libosdan iborat kolleksiya yaratish

O'zbekiston Respublikasi
Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi
hamda Madaniyat vazirligining
2024-yil "16"-sentabr
329/9 va 01-07-18 -son qaroriga
4-ILOVA

Bolalar musiqa va san'at maktablari, ixtisoslashtirilgan san'at va madaniyat maktablari hamda maktab-internatlarining mutaxassislik fanlari bo'yicha pedagog kadrlari uchun malaka (ijodiy) sinovlarini baholash mezonlari
BAHOLASH MEZONLARI

1. Vokal san'ati (turlari bo'yicha) va Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha) tayyorlov yo'nalishlari kasblari bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Ixtisosligi bo'yicha tanlangan asar taqdimoti (ijrosi)	10-15 daqiqa	20 ball
2	Taqdimotda ijro etilgan asar tahlili	5-8 daqiqa	20 ball
3	Notadan o'qish Taqdimotda ijro etilgan asar usulini ijro etish (<i>An'anaviy xonandalik va An'anaviy cholg'u ijrochiligi uchun</i>)	5-8 daqiqa	20 ball
4	Kollokvium (madaniyat va san'at sohasi bo'yicha)	5-8 daqiqa	20 ball

2. Dirijyorlik (turlari bo'yicha) tayyorlov yo'nalishi Xor dirijyorligi kasbi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Ixtisosligi bo'yicha tanlangan asar taqdimoti (cholg'uda ijro etish; ovozlarni ijro etish; dirijyorlik qilish)	15-20 daqiqa	20 ball
2	Taqdimotda ijro etilgan asar tahlili	5-8 daqiqa	20 ball
3	Notadan o'qish	5-8 daqiqa	20 ball
4	Kollokvium (madaniyat va san'at sohasi bo'yicha)	5-8 daqiqa	20 ball

3. Xalq ijodiyoti (turlari bo'yicha) tayyorlov yo'nalishi kasblari bo'yicha ijodiy topshiriqlar:

3.1. Folklor ijrochilik san'ati kasbi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Folklor ijrochiligining hududiy uslublari xos asarni ijro etish	5-6 daqiqa	20 ball
2	Taqdimotda ijro etilgan asar tahlili	5-7 daqiqa	20 ball
3	Biron bir hududga xos milliy urf-odat yoki marosim tahlili (komissiya talabi asosida)	6-8 daqiqa	20 ball
4	Kollokvium (madaniyat va san'at sohasi bo'yicha)	5-8 daqiqa	20 ball

3.2. Xalq cholg'ulari ansambli (orkestri) ijrochiligi kasbi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Ixtisosligi bo'yicha tanlangan asar taqdimoti (ijrosi)	10-15 daqiqa	20 ball
2	Taqdimotda ijro etilgan asar tahlili	5-8 daqiqa	20 ball
3	Xalq cholg'ulari ansambli yoki orkestri repertuaridan asar tahlili (komissiya talabi asosida)	5-8 daqiqa	20 ball
4	Kollokvium (madaniyat va san'at sohasi bo'yicha)	5-8 daqiqa	20 ball

3.3. An'anaviy havaskorlik ansambli ijrochiligi kasbi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Ixtisosligi bo'yicha tanlangan asar taqdimoti (ijrosi)	10-15 daqiqa	20 ball
2	Taqdimotda ijro etilgan asar tahlili	5-8 daqiqa	20 ball

3	An'anaviy havaskorlik ansambli repertuaridan asar tahlili (komissiya talabi asosida)	5-8 daqiqa	20 ball
4	Kollokvium (madaniyat va san'at sohasi bo'yicha)	5-8 daqiqa	20 ball

3.4. Havaskor raqs ansambli ijrochiligi kasbi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Ixtisosligi bo'yicha tanlangan raqs harakatini ijro etish (o'zbek raqsi, jahon xalqlari raqslari) yoki mashqlardan iborat kombinatsiya yaratish (klassik raqs)	6-8 daqiqa	20 ball
2	Ijro etilgan harakatni tahlil qilish	8-10 daqiqa	20 ball
3	Raqs san'ati namoyandalari va ularning sahnalashtirgan raqslari to'g'risida ma'lumot berish (komissiya talabi asosida)	6-8 daqiqa	20 ball
4	Kollokvium (madaniyat va san'at sohasi bo'yicha)	5-8 daqiqa	20 ball

3.5. Madaniy-ma'rifiy tadbirlar badiiy bezovchisi kasbi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Tanlangan mavzuga kompozitsiya yaratish	60 daqiqa	20 ball
2	Tanlangan mavzuni formatga joylashtirish	40 daqiqa	20 ball
3	Eskizni rangda ishlash mahorati va texnologiyasi. Ijodiy ishning yakuniy natijasi	80 daqiqa	20 ball
4	Kollokvium (madaniyat va san'at sohasi bo'yicha)	5-8 daqiqa	20 ball

4. Texnogen san'at (turlari bo'yicha) – “Texnogen san'at (musiqiy ovoz rejissyorligi)” ixtisosligi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Ijodiy ish taqdimoti (turlari kesimida)	10-15 daqiqa	20 ball
2	Ovoz rejissyorligi taraqqiyoti va bugungi kun muammolari (og'zaki)	5-8 daqiqa	20 ball
3	Audio (yoki video) yozuvni tinglab (tomosha qilib) tahlil qilish	5-8 daqiqa	20 ball
4	Madaniyat va san'at sohasi, telekommunikatsiya masalalari yuzasidan suhbat	5-8 daqiqa	20 ball

5. Texnogen san'at (turlari bo'yicha) – “Ovoz rejissyori assistenti” ixtisosligi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Tovushning asosiy xususiyatlari?	6-8 daqiqa	20 ball
2	Tovush turlari	8-10 daqiqa	20 ball
3	Miksher pultning qanday qismlari mavjud?	6-8 daqiqa	20 ball
4	Ovoz yozish uskunalari	3-5 daqiqa	20 ball

6. Texnogen san'at (turlari bo'yicha) – “Kinomexanik” ixtisosligi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Raqamli televideniyaning texnologik xususiyatlari tushunchasi?	6-8 daqiqa	20 ball
2	Yorug'lik va rang kompozitsiyasining ahamiyati?	8-10 daqiqa	20 ball
3	Eksponometrik nazorat nima aytiladi?	6-8 daqiqa	20 ball

4	Kino tasvir apparaturalari texnologiyalarining maxsus effektlar yaratishdagi ahamiyati qanday?	3-5 daqiqa	20 ball
---	--	------------	---------

7. Texnogen san'at (turlari bo'yicha) Kinooperatorlik kasbi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Ixtisosligi bo'yicha tanlangan mavzuni yoritib berish	6-8 daqiqa	20 ball
2	Badiiy film yoki badiiy fotografiyani ijodiy tahlil etish (komissiya talabi asosida)	5-10 daqiqa	20 ball
3	Film ssenariysi asosida raskadrovka qilish	5-10 daqiqa	20 ball
4	Kollokvium (madaniyat va san'at sohasi bo'yicha)	5-8 daqiqa	20 ball

8. Texnogen san'at (turlari bo'yicha) – “Kinoteleoperatorlik” ixtisosligi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Televideniya ko'p kamerali tasvirga olish uslubi tushunchalari?	6-8 daqiqa	20 ball
2	Telefilmlarning tasvirga olish usullari?	8-10 daqiqa	20 ball
3	Zamonaviy televideniya HD formatning imkoniyatlari va qo'llanish xususiyat tushunchalari?	6-8 daqiqa	20 ball
4	Rangli teletasvirning paydo bo'lishi?	3-5 daqiqa	20 ball

9. Texnologiya san'at (turlari bo'yicha) – "Videomontaj texnigi" ixtisosligi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Montaj nima?	6-8 daqiqa	20 ball
2	Ekspozitsiya nazariyasi va kinoplyonka xususiyatlarini o'zaro bog'liq jihatlari?	8-10 daqiqa	20 ball
3	Qanday montaj dasturlarini bilasiz?	6-8 daqiqa	20 ball
4	Foto-suratlarga kompyuter dasturlari yordamida ishlov berish deganda nimani tushunasiz?	3-5 daqiqa	20 ball

10. Aktyorlik san'ati (turlari bo'yicha) tayyorlov yo'nalishi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Ixtisosligi bo'yicha tanlangan asar ijrosi	10 daqiqa	20 ball
2	Ijro etilgan asar tahlili	10 daqiqa	20 ball
3	Berilgan shart-sharoit asosida voqeani baholash (komissiya talabi asosida)	3-5 daqiqa	20 ball
4	Kollokvium (madaniyat va san'at sohasi bo'yicha)	5-8 daqiqa	20 ball

11. "Xoreografiya" ixtisosligi bo'yicha ijodiy topshiriqlar

№	Ijodiy topshiriq nomi	Belgilangan vaqti	Har bir topshiriq uchun eng yuqori ball
1	Bolalar uchun klassik trenaj ijro etish (mashqlardan iborat kombinatsiya yaratish).	3-5 daqiqa	20 ball
2	Bolalar raqsida xalq sahna raqsining ahamiyati (xalq sahna raqslaridan namuna yoki kombinatsiya ijro etish).	3-5 daqiqa	20 ball
3	O'zbek raqs maktablari (Farg'ona, Buxoro va Xorazm raqs maktablariga oid qo'l hamda oyoq holatlarini ko'rsatib berish).	4-5 daqiqa	20 ball

4	Komissiya tomonidan O'zbek raqs san'ati namoyandalari va sahnalashtirilgan raqslari to'g'risida savollar berish.	3-5 daqiqa	20 ball
---	--	------------	---------

Izoh: Har bir mezon bo'yicha qo'yilgan talab to'liq bajarilgan taqdirda uning uchun belgilangan eng yuqori ballgacha, qisman bajarilgan taqdirda – eng yuqori ballning teng yarmigacha ball beriladi, talab umuman bajarilmagan taqdirda esa – 0 (qiymatsiz) ball qo'yiladi.